

EUROVISIOONI 2009. a. LAULUVÕISTLUSE REEGLID

Moskva, 12., 14. ja 16. mail 2009

SISUKORD

Käesolevad reeglid koosnevad järgmistest osadest:

- **Eurovisiooni lauluvõistluse reeglid**, mis kirjeldavad lauluvõistluse sisu ja korraldust alljärgnevais osades:

I	Põhielemendid
II	Osalemistaotlus ja osalemisreeglid
III	Korraldus
IV	Võistluslaulud
V	Viigiseisu lahendamise kord
VI	Osalevate Ringhäälingute poolt hangitavad õigused
VII	Lauluvõistluse leviedastus ja teised kasutusalad
VIII	Rahastamine
XI	Diskvalifitseerimise kord, sanktsioonid ja trahvid
X	Lõpuklauslid

- **Reeglite lisad**, mis on reeglite lahutamatu osa ja täpsustavad võistlusega seotud organisatsioonide ülesandeid.

Lisa 1: Osalevate Ringhäälingute kohustused

Lisa 2: Tsentraliseeritud turundus

Lisa 3: Tsentraliseeritud telefonihääletus

Lisa 4: Kommertstulu jaotus

Lisa 5: EBU kohustused

- **Apendiksid**, mis kuuluvad reeglite juurde ja koosnevad järgmistest dokumentidest:

Apendiks 1: Osalemiskinnitus

Apendiks 2: Võõrustava Ringhäälingu kohustused

Apendiks 3: Referentgrupi roll

Apendiks 4: Žüriidele kohaldatavad reeglid

Apendiks 5: CD/DVD/internetis allalaadimise litsentsileping

Apendiks 6: Ajakava

EUROVISIOONI 2009.a. LAULUVÕISTLUSE REEGLID

1. osa: Põhielemendid

1) Eurovisiooni lauluvõistlus ("ESC") toimub iga aasta mais Euroopa Ringhäälingu Liidu (EBU) egiidi all Eurovisiooni nime all tuntud televisiooniprogrammi vahetuse osana ja on kõrgetasemeline EBU liikmeteks olevaid erinevaid Euroopa riike esindavate laulude vahelise muusikavõistluse televisioonisaade. Eurovisiooni lauluvõistlusel saavad osaleda ainult EBU täisliikmed. ESC-l osalema valitud EBU liikmed esitavad kõik rahvusliku laulu ja neid nimetatakse edaspidi "Osalevateks Ringhäälinguteks".

2) ESC toimub kahes osas järgmiselt:

- kaks Poolfinaali, mis toimuvad teisipäeval, 12. mail 2009.a ja neljapäeval 14. mail 2009. a. Mõlemad toimuvad kella 21.00 kuni umbes 23.00 CET.
- Suur Finaal toimub laupäeval 16. mail 2009. aastal (kella 21.00-st kuni umbes 00.15-ni CET)

Poolfinaale ja Suurt Finaali nimetatakse edaspidi ühiselt "Etendus". Kõik Etendused toimuvad Moskvast, Venemaal ja neid organiseerib, produtseerib ja edastab otseülekanadena Venemaa Esimene Kanal, edaspidi nimetatud "Võõrustav Ringhääling" ja muudab saate kättesaadavaks Eurovisiooni satelliitvõrgus selle otseülekanndamiseks Osalevate Ringhäälingute poolt.

3) Etendust teadustatakse laval nii inglise kui prantsuse keeles, rahvusvaheliste saatejuhtide poolt. Iga Osaleva Ringhäälingu poolt valitud kommentaatorite rahvuslikud kommentaarid lisatakse etenduse rahvusvahelisele versioonile.

4) ESC formaat koosneb peamiselt Osalevate Ringhäälingute poolt esitatud rahvuslike laulude vahel järjekordest esitajate poolt antavatest elava muusika etendustest. Laulude esitamise järjekord Etendustel otsustatakse Võõrustava Ringhäälingu poolt korraldatava loosimise teel. Iga ESC-l võistlustulle astuv rahvuslik laul valitakse Osaleva Ringhäälingu poolt rahvusliku valiku teel vastavalt valiku korrale, eeldusel, et on tagatud täielik läbipaistvus ja neljandas osas esitatud sätete järgimine.

5) Peale seda, kui kõik laulud on esitatud, kutsutakse Osaleva Ringhäälingu riikide vaatajad hääletama oma lemmiklaulu poolt (hääletada ei saa oma riiki esindava laulu poolt) telefonihääletuse teel, mis viiakse läbi kõikides Osalevate Ringhäälingute riikides tsentraliseeritud põhimõttel üleeuroopalise telefonihääletuse partneri poolt (vaata lisa 3).

6) Poolfinaalides koostatakse laulude lõplik punktitable üksnes telefonihääletuse tulemuste põhjal. 12 punkti määratakse laulule, mis sai telefonihääletusel kõige rohkem hääli; 10 punkti laulule, mis sai telefonihääletusel suuruselt teise tulemuse, 8 punkti laulule, mis sai telefonihääletusel suuruselt kolmanda häältearvu, 7 punkti järgmisele laulule ja nii edasi kuni 1 punktini, mille saab laul, mis sai telefonihääletusel suuruselt kümnenda häältearvu.

Suures Finaalis arvutatakse laulude lõplikud punktid nii telefonihääletuse kui žüriide punktide põhjal. Igas riigis määratakse iga laulu punktide arv järgmiselt: 12 punkti antakse laulule, mis sai telefonihääletuse ja žürii punktide kombinatsioonina suurima häältearvu. 10 punkti saab laul, mis sai telefonihääletuse ja žürii punktide kombinatsioonina suuruselt teise häältearvu; 8

punkti saab laul, mis sai telefonihääletuse ja žürii punktide kombinatsioonina suuruselt kolmanda häälearvu, 7 punkti järgmisele laulule ja nii edasi kuni 1 punkti saab laul, mis sai telefonihääletuse ja žürii punktide kombinatsioonina suuruselt kümnenda häälearvu. Žüriide täpne koosseis ja lõpp-tulemuse saamiseks telefonihääletuse ning žürii hääle kombineerimise korra määrab Referentgrupp ja selgitab seda Osalevatele Ringhäälingutele Delegatsioonijuhtide koosolekul, mis toimub 16.-17. märtsil 2009.

Poofinaalide võitjateks on laulud, mis on üleeuroopalise telefonihääletuse partneri poolt EBU Vastutavale Konsultandile edastatud informatsiooni alusel tulemuste teadustamise ajaks hääletamise tulemusel kogunud kõige enam hääli ja need laulud, mis said Osa 2) p.2.3 alusel trumpkaardi (wild card).

Suure Finaali võitjaks on laul, mis on üleeuroopalise telefonihääletuse partneri poolt EBU Vastutavale Konsultandile edastatud informatsiooni alusel tulemuste teadustamise ajaks hääletamise tulemusel kogunud kõige enam hääli telefonihääletuse ja žüriide hääle kombineeritud tulemusena.

7) Mõlema Poolfinaali hääletustulemused teevad teatavaks rahvusvahelised saatejuhid, kes avavad ümbrikud nende riikide nimedega, kes kvalifitseerusid Poolfinaalidest osalema Suures finaalis vastavalt Osas 2 § 2 kirjeldatud protseduurile.

8) Suure Finaali rahvuslikud tulemused teadustatakse kordamööda iga Osaleva Ringhäälingu esindaja poolt selgelt ja arusaadavalt inglise või prantsuse keeles. Kõigepealt teatab ta riigi, mille nimel ta räägib ja seejärel teatab laulule antud hääled tõusvas järjekorras. Referentgrupp määrab Finaalis punktide esitamise lõpliku korra ning teeb selle Osalevatele Ringhäälingutele teatavaks hiljemalt Delegatsioonijuhtide koosolekul 16.-17. märtsil 2009.

9) Suure Finaali võitjaks saab laul, mis on kogunud hääletamise tulemusel kõige enam punkte.

10) Juhul, kui telefonihääletus lõpeb viigiseisuga Poofinaali kahele viimasele kohale või Suure finaali esimesele kohale, kohaldatakse 5. osas esitatud arvutamismeetodit. Juhul, kui kaks või enam laulu koguvad ühepalju punkte Suures Finaalis ka peale vastavat arvutust, kuulutatakse kõik kõnealused laulud ESC võitjateks.

11) Suure Finaali võidulaulu kirjutaja(d) ja esitaja(d) ning Osalev Ringhääling saavad ESC auhinnakarika ja Suure finaali ülekanne lõpeb võidulaulu või -laulude esitamisega.

12) Poofinaali ja Suure Finaali hääletuste täielik tulemus esitatakse ESC ametlikul koduleheküljel, www.eurovision.tv, varsti peale Suure finaali lõppu.

13) Juhul, kui EBU seda nõuab, peab Osalev Ringhääling, kes on esitanud võidulaulu, võõrustama järgmist ESC-d vastavalt sellekohastele reeglitele ja kohustustele, mis on kehtestatud Lisas 2. Eriti kohustuse osas esitada garantii minimaalselt 5 miljoni Šveitsi frangi panustamise kohta. See garantiisumma lisandub ringhäälinguorganisatsiooni tavalisele eelarvesummale ja eraldatakse konkreetsete Lauluvõistluse korraldamiseks ja tootmiseks kooskõlas vastavate reeglitega. Selle garantii esitamine võib EBU nõudmisel olla eeltingimuseks enne, kui võidulaulu esitanud Osalev Ringhääling volitatakse korraldama ja tootma järgmist Eurovisiooni Lauluvõistlust.

Juhul, kui kaks või enam laulu on saavutanud viigi esimese koha suhtes, valitakse järgmise ESC toimumise koht kokkuleppel võidulaulu esitanud Osalevate Ringhäälingute, EBU ja referentgrupi vahel.

14) Etenduse põhinimetuseks on "2009 Eurovision Song Contest" (tõlkes "2009.a Eurovisiooni lauluvõistlus"). Seda nimetust kasutavad kõik ringhäälingud, kuigi nad võivad selle asemel kasutada ka tõlget oma rahvuskeelde, kui EBU Vastutav Konsultant on tõlke heaks kiitnud. Sellise heakskiidu korral ei ole vaja põhinimetust kasutada. Samuti on ringhäälingutel õigus lisada saate nimetuse alla väiksemalt nimetus, millega ESC-d on viimastel aastatel nimetatud.

2.osa: Osalemistaotlus ja osalemisreeglid

1. Osalemistaotluse esitamine

- 1) Kõik 2009.a lauluvõistlusel osaleda soovivad EBU täisliikmed peavad täitma kinnituse osalemise kohta (vt. apendiks 1) ja tagastama selle 15. novembriks 2008.a. e-meili teel aadressile Stockselius@ebu.ch või faksile nr +41 227 47 4414.

Saadud vastuste alusel koostab Referentgrupp Osalevate Ringhäälingute nimekirja ning 30. novembriks 2008 teatab neile esialgse osavõtutasu. Referentgrupp teavitab ka kõiki liikmeid, kes on antud hetkel paigutatud ootelehele.

- 2) Kuni 14. detsembrini 2008, on igal Osalevaks Ringhäälinguks võetud EBU liikmel õigus osalemisest loobuda, ilma et teda selle eest rahaliselt trahvitaks.
- 3) Vaatamata 9. osas ettenähtule, kui pärast 14.detsembrit 2008 Osalev Ringhääling loobub või diskvalifitseeritakse Reeglite mittejärgimise pärast, on ta kohustatud tasuma 100% oma lõplikust osavõtutasust.
- 4) Lõpliku osavõtutasu määrab EBU Vastutav Konsultant (*Executive Supervisor*) ning see teatatakse Osalevatele Ringhäälingutele hiljemalt 4. jaanuaril 2009.
- 5) Mistahes eespool nimetatud asjaolu korral jääb EBU-le vabadus otsustada, kas asendada diskvalifitseeritud või osalemisest loobunud Osalev Ringhääling teise EBU liikmega või mitte, juhul kui see veel sobib Suure finaali ettevalmistamise ajakavaga.

2. ESC-I osalemise reeglid

- 1) Eurovisiooni lauluvõistlusel lubatakse osalema kõige rohkem 45 EBU täisliiget
- 2) Suures Finaalis võistlevad EBU täisliikmed maksimaalselt kokku 25 riigist. Suures finaalis on 5 garanteeritud kohta, s.t. Võõrustav Ringhääling ja neli kohta EBU liikmeile Saksamaalt, Hispaaniast, Prantsusmaalt ja Ühendkuningriigist.
- 3) Lisaks viiele eelpool nimetatule, konkureerivad kõik teised Osalevad Ringhäälingud, maksimaalselt 40 riigist, **ühes kahest Poofinaalist** Suure finaali ülejäänud kohtadele. Referentgrupp määrab riikide kahte poolfinaali jaotamise korra. Mõlemast Poolfinaalist kvalifitseerub Suure finaali maksimaalselt kümme riiki.

Kummaski Poolfinaalis valitakse Suurde Finaali üheksa laulu, mis said telefonihääletusel kõige rohkem hääli (seega kokku 18 laulu).

Lisaks saab Suures finaalis osalemiseks nn "trumpkaart" kummaski poolfinaalis osalevatest riikidest üks riik, kes sai varužüriidelt finaali mitte pääsenud riikide seas kõige suurema arvu hääli. "Trumpkaardi" saanud laulud avalikustatakse alles pärast Suurt finaali.

Kui lauluvõistlusel soovib osaleda rohkem kui 45 riiki, otsustab Referentgrupp, missugustel riikidel on eesõigus osaleda. Üheks kriteeriumiks võib olla eesõiguse andmine riikidele, kes on viimasel viiel lauluvõistlusel sagedamini osalenud. Ülejäänud riigid paigutatakse ootelehele. Kui ühes Poolfinaalidest vabaneb koht, määrab Referentgrupp soovitatavalt loosimise abil, missugune liige saab õiguse osaleda.

- 4) EBU liikmel, kelle laul võitis Eurovisiooni 2008.a. lauluvõistluse, on palutud korraldada 2009.a ESC ja ta on sellega nõustunud, juhindudes Võõrustava Ringhäälingu Reeglite ning oma suutlikkusest täita 2 apendiksis loetletud nõudeid, sealhulgas esitada finantsgarantii. Juhul, kui võitja ei nõustu järgima mõnda nendest Reeglitest või kui ta pole suuteline täitma 2. apendiksis loetletud nõudeid, läheb Suure Finaali korraldamise võimalus üle teisele EBU liikmele, tingimusel, et ta nõustub järgima Võõrustava Ringhäälingu reegleid. Teise EBU liikme valib EBU üksnes omal äranägemisel.

3.osa: Korraldus

1) ESC on Osalevate Ringhäälingute ja Võõrustava Ringhäälingu ühisproduktioon, mida toodetakse EBU juhendamisel. Järgimist vajavad tähtjad on esitatud 6.apendiksis.

2) EBU on ametisse nimetanud Vastutava Konsultandi (*Executive Supervisor*), kes vastutab otseselt ESC finantsilise, organisatoorse ja loomingu planeerimise ja täideviimise kõigi aspektide järelevalve ja juhendamise eest. (Vt. Lisa 5 EBU kohustused). Vastutav Konsultant teeb tihedat koostööd Võõrustava Ringhäälinguga, et toetada kõiki korraldajamaa poolseid planeerimise ja produtseerimise aspekte. Vastutav Konsultant on ühtlasi referentgrupi liige. Referentgrupp esindab ESC-s osalevaid EBU liikmeid ja peab EBU-ga otsesidet, et juhendada ja heaks kiita ESC kontseptuaalseid, arengu ja ettevalmistamise põhielemente. Vt. Lisa 3 "Referentgrupi roll".

3) EBU on Eurovisiooni lauluvõistluse õiguste ainuomanik. Kõiki ESC ja Etenduste õigusi omab ja käsutab tsentraliseeritud alusel EBU, kelle ülesandeks on, konsulteerides Referentgrupiga, korraldada kaubanduslike õiguste turundust lisa 2 alusel ja Osalevate Ringhäälingute ning Võõrustava Ringhäälingu tuluks. Neid õigusi turundatakse koos EBU poolt määratud ainuõigusliku turundusagendiga TEAM Marketing AG-ga (TEAM). Võõrustav Ringhääling ja Osalevad Ringhäälingud teevad EBU-ga koostööd Referentgrupi poolt heaks kiidetud tsentraliseeritud turundusprogrammi osas ja tsentraliseeritud telefonihääletusel vastavalt lisa 3 sätetele.

4) Lisaks sellele vastutavad Osalevad Ringhäälingud ja Võõrustav Ringhääling kaasprodutsentidena 6.osas loetletud õiguste hankimise eest, et kontserdid eetrisse anda vastavalt 7.osa sätetele ja et vastavalt 8.osale osaleda ESC rahastamisel.

5) Enne delegatsiooni juhtide kohtumist 16.-17. märtsil 2009 Moskvas nimetab iga Osalev Ringhääling ametisse delegatsiooni juhi, kes on kontaktisikuks EBU, Võõrustava Ringhäälingu ning teiste Osalevate Ringhäälingutega ja täielikult vastutab oma organisatsiooni osalemise kõigi aspektide eest. (Vt. lisa 1: Osaleva Ringhäälingu kohustused). Võõrustava Ringhäälingu kohustused Osalevate Ringhäälingute ja EBU ees ESC korraldamise ja etenduste tootmise osas on määratletud 2. apendiksis (Võõrustava Ringhäälingu leping).

6) EBU võib anda volituse tsentraliseeritud toota Osalevate Ringhäälingute poolt tasuta eetrisse andmiseks ühe või mitu ESC infosaadet nimega "ESC Countdown Show" ja mitmesuguseid eri riikide rahvuslikel valikusaadetel (National Selection) põhinevaid audiovisuaalseid programme.

4. osa: Võistluslaulud

- 1) Võistluslaul (sõnad ja muusika) ei tohi olla ärieesmärgil avaldatud ja/või avalikult esitatud enne 1. oktoobrit 2008.
- 2) Iga laulu pikkus võib olla maksimaalselt kolm minutit. Pärast konsulteerimist Referentgrupiga võib EBU diskvalifitseerida iga pikema võistluslaulu.
- 3) Iga etteaste puhul võib laval olla maksimaalselt kuus inimest. Elusloomi lavale ei lubata.
- 4) Kõik Poolfinaalis võistlevad artistid peavad selle Poolfinaali toimumise päeval olema vähemalt 16 aastat vanad. Kõik ainult Suures Finaalis võistlevad artistid peavad Suure Finaali toimumise päeval olema vähemalt 16 aastat vanad.
- 5) Ükski artist ei tohi samal aastal ESC-l võistelda rohkem kui ühe riigi eest.
- 6) Iga Osalev Ringhääling võivad vabalt otsustada, mis keeles tema artistid laulavad.
- 7) Artistid esinevad laval otse, neid saadab salvestatud taustamuusika, mis ei sisalda mitte mingit vokaalheli või selle imitatsiooni. Võõrustav Ringhääling kontrollib nimetatud reegli järgimist.
- 8) Laulu sõnade, artisti või grupi nime, laulu pealkirja või laulu esitamiskeele muutmine (s.t. muudatused kõikides elementides, mis ilmuvad trükitud materjalides, nagu brošüürid, CD ümbrised ja bukletid) on lubatud ainult kuni Delegatsioonijuhtide koosolekuni. Hilisemateks muudatusteks annab nõusoleku ainult Võõrustav Ringhääling, konsulteerides EBU Vastutava Konsultandiga, kuid sellisel juhul rakendatakse automaatselt eritrahvi, nagu 9.osas ette nähtud.
- 13) Laulu sõnad ja/või esitus ei tohi diskrediteerida etenduse või Eurovisiooni lauluvõistlust kui sellist. Eurovisiooni lauluvõistlusel ei ole lubatud poliitilise või selletaolise iseloomuga laulutekstid, kõned või teod. Laulude sõnades või laulu esitamisel on keelatud kasutada vandesõnu või muud lubamatut keelepruuki. Selle reegli rikkumine võib kaasa tuua diskvalifitseerimise.

5. osa: Viigiseisu lahendamise kord

- 1) Kui Poolfinaalis tekib viimasel kohal viigiseis, (sest kaks laulu saavad telefonihääletusel sama arvu punkte), või tekib viigiseis Suures Finaalis esimesel kohal, või mistahes muu viigiseisu puhul, on võitja see laul, mis on saanud punkte suurimalt arvult riikidelt. Kui viigiseisus olevad laulud on saanud punkte samalt arvult riikidelt, siis on võitja see laul, mis on saanud suurema arvu kordi 12 punkti. Kui võitjat ei suudeta selle korra järgi välja selgitada, siis on otsustavaks asjaolu, mitu korda on laulule antud 10 punkti. Kui vaja, siis rakendatakse seda meetodit niikaua, kuni on arvesse võetud ka see, mitu korda on laulule antud 1 punkt.

Väga ebatõenäolisel juhul, kui pärast ülalnimetatud protseduuri rakendamist on Poolfinaalis ikkagi viik kvalifitseeruvate kohtade ja mittekvalifitseeruvate kohtade vahel, lahendatakse viigiseis, andes kõrgema koha riigile või riikidele, kes olid kõnes oleva Poolfinaali esinemisjärjekorras eespool. Sama protseduuri rakendatakse mistahes muu viigiseisu lahendamisel.

- 2) Kui mõnes riigis saavad kaks või enam laulu täpselt ühesuguse arvu telefonikõnesid, kasutatakse nende järjestuse määramisel žürii (vt lisa 3 ja apendiks 4) tulemusi (s.t. laul, mis sai žüriilt kõige rohkem hääli, paigutatakse teisest ettepoole). Kui need laulud ei saanud žüriilt hääli, määratakse nende positsioon liisutõmbamisel, mille korraldab üle-euroopaline telefonihääletuse korraldamise partner EBU Vastutava Konsultandi kontrolli all.
- 3) Kui varužüriide punktide põhjal tekib võrdne seis kahe või rohkema laulu puhul, mis ei ole juba Suurde Finaali kvalifitseerunud, saab "trumpkaardi" ja õiguse osaleda Suures Finaalis laul, mis sai kõige rohkem punkte telefonihääletusel.
- 4) Kui kaks või rohkem laulu on telefonihääletuse ja žürii tulemuste kombineerimise tulemusel viigiseisus, saavad Suure Finaali lõplikus järjestuses kõrgema koha see või need laulud, mis said telefonihääletusel rohkem punkte.

6.osa Osalevate Ringhäälingute poolt hangitavad õigused

1) Edasiantavate õiguste hankimine

Iga Osalev Ringhääling tagab selle, et ta peab kinni lauluvõistluse Etenduste Edastamise Reeglitest (vaata 7. osa) ja et tema võistluslaul ja artistid vastavad 4. osas sätestatud Reeglitele.

ESC-I osalemise tingimusena ning Eurovisiooni lauluvõistluse ja osalevate autorite ja artistide võimalikult laialdaseks reklaamimiseks rahvusvahelisele üldsusele peab iga Osalev Ringhääling tagama, et laulu sõnade autor(id), muusika autor(id), artist(id) ja teised võimalikud väljavalitud laulu suhtes õigusi omavad isikud annavad järgimised üleantavad õigused (välja arvatud siis, kui selliste õiguste kasutamise luba saadakse kollektiivse esindamise organisatsioonilt):

- a) Edastamisõigused: Need on ajaliselt piiritlemata ülemaailmsed ainuõigused reprodutseerida ja edastada laulu esitust lauluvõistluse kontserdil ja edastada selle salvestist piiramata arv kordi selle üheaegseks eraviisiliseks või avalikuks vastuvõtmiseks publiku poolt mistahes tehniliste vahendite kaudu (nagu maapealsed saatjad, satelliit-, traat-, kaabel- fiiberedastus, telefoniliinid, lairiba, Internet ja mobiiltelefoniside või mistahes nende kombinatsioon (kaasa arvatud samaaegne lühendamata ja muutmata edastus nende vahendite abil), kasutades mistahes tehnilist standardit (nagu analoog-, digitaal- või high definition edastus) signaali vastuvõtuks ning kuvamiseks mistahes vahenditega (nagu telerid, suured ekraanid, videoseinad, arvutimonitorid, pihuarvutid ja mobiiltelefonid) ning sõltumata teenuse finantseerimise viisist, on see siis tasuta või tasu eest.

Iseenesest mõistetavalt on nende õiguste kasutamisel lubatud ka Etenduste terviklik või osaline otseülekanne või salvestatud ülekanne Interneti/traadita side kaudu (kaasa arvatud mobiiltelefoni või mistahes mobiilse vastuvõtja kaudu), või laulu Suures Finaalis otseesituse muul viisil kättesaadavaks tegemine (tasuta või tasuline kasutamine nõudmisel) Interneti ja/või traadita tehnika vahendusel.

- b) Avaliku esituse õigused: need on ülemaailmsed ajaliselt piiramata ainuõigused esitada etenduste ja nende salvestiste, eellinastuste ning rahvuslike valikuvõrude katkendite edastust otseülekanadena või viivitusega avalikes kohtades (nagu kinod ja teatrid) tasuta või sissepääsutasu eest ja piiramatu arv kordi.
- c) Eellinastusõigused: Need on ülemaailmsed ainuõigused esitada või teha muul viisil kättesaadavaks (nõudmisel kasutamine) või kasutada mistahes audiovisuaalse teose osana laulu ettekande videosalvestist tervikuna või osaliselt televisioonis, Internetis või traadita tehnika abil (kaasa arvatud mobiiltelefonid ja mistahes muud mobiilsed vastuvõtjad). Need eellinastused võivad sisalduda ka ametlikul DVD kompilatsioonil ja/või olla pakutud allalaadimiseks.
- d) CD - DVD koostamise ning Internetist allalaadimise õigused: Need on ülemaailmsed õigused koostada ESC2009 CD või DVD (või sarnane andmekandja) ning muu meediakandja, nagu on detailselt kirjeldatud 5 apendiksis. CD DVD ja muud ESC annab kõikide Ringhäälingute ja artistide nimel välja EBU püsisteenuste osakond (*EBU Permanent Services*)(võimaluse korral kaasates ESC sponsoreid).

Iseenesest mõistetavalt piirdub selline koostamine (stuudios ja/või otse) laulude esitusega etendustel ja muude materjalidega, mis on loetletud 5. apendiksi Litsentsilepingus, ega kahjusta ühtegi artisti(de) või teiste õiguste omanike olemasolevat või tulevast plaadilepingut.

- e) Katkendiõigused: Need on ajaliselt piiritlemata ülemaailmsed ainuõigused väljavalitud laulu ülekantud esituse, terviku või osa, heli- või videosalvestise kui etenduste ühe osa kasutamiseks teistes meediateenustes või ESC toodetes, mida osutavad Osalevad Ringhäälingud ja/või EBU oma liikmete nimel, niisamuti mistahes audiovisuaalses teoses või muudes meediateenustes, mida pakuvad kolmandad osapooled.
- f) Rahvusliku eelvaliku katkendiõigused: Need on ajaliselt piiritlemata ülemaailmsed ainuõigused lisada rahvusliku valiku televisiooniedastused osaliselt või tervikuna EBU tellimusel tsentraliseeritult toodetud programmidesse ning

edastada ja/või teha need tervenisti või osaliselt muul moel kättesaadavaks (kaasa arvatud on-demand) mistahes tehniliste vahendite kaudu (kaasa arvatud Internet).

2) Õiguste andmine

- a) Laulu sõnad: Laulu sõnade autor peab informatiivse- ja promokasutuse eesmärgil andma tasuta loa laulu sõnade ning inglise, prantsuse ja Osalevate Ringhäälingute teistesse keeltesse tehtud tõlgete koopiade etendustel kasutamiseks EBUle, Võõrustavale Ringhäälingule (kontserdikavad kontserdipaigas) ning Osalevatele Ringhäälingutele (kommentaari tarbeks ja võimalikuks subtitreerimiseks). Samuti peab sõnade autor andma loa sõnade reprodutseerimiseks CD või DVD kogumikuga kaasas käiva infolehe tarbeks ja/või avaldamiseks Internetis Eurovisioni lauluvõistluse ametlikul veebilehel (www.eurovision.tv)
- b) Kommentaatorid ja Kõneisikud on kohustatud andma Osalevatele Ringhäälingutele loa kasutada nende kommentaari/sõnavõttu mistahes meedias ja mistahes kandjal, kaasa arvatud DVD (või samalaadse helikandja) eraldi helikanalis.
- c) Promomaterjal: kõik artistid ja teised õiguste valdajad peavad andma loa kasutada, reprodutseerida, trükkida ja avaldada nende nime, välimust, häält, fotosid ja biograafiat seoses etenduste promotsiooni, edastamise ja/või kommertskasutusega mistahes vahenditega kõigis praegu tuntud või edaspidi välja arendatud meedialiikides piiramatu aja jooksul. See sisaldab ka proovidel tehtud fotode ja mistahes "lavataguse" materjali kasutamine kompilatsiooni-DVD-l, ESC ametlikul veebilehel või teistel ESC meediaproductidel vastavalt 5. apendiksi Litsentsilepingu sätetele.
- d) Promotuur: Artistid peavad olema valmis osalema EBU poolt korraldataval maksimaalselt kümne päeva pikkusel promotuuril, et hankida pärast sündmuse toimumist sellele maksimaalne tähelepanu ja seda reklaamida. Otsuseid ja üksikasju promotuuri kohta, mis hõlmab ka võitnud artisti(de) avaliku vastuvõtu nende kodumaal, esitletakse hiljemalt Delegatsioonijuhtide koosolekul 16.-17. märtsil 2009 ning tuuri lõplik ajakava lepitakse EBU ja võitnud artisti(de) vahel kokku Suure Finaali ööl.
- e) On-line karaokevõistlus: laulu sõnade ja muusika autoreil ning/või nende kirjastajal palutakse mitte keelata mistahes isikul, kes osaleb selle lauluga on-line võistlusel, esitada laulu sõnu koos laulu instrumentaalse saatemuusikaga või ilma selleta ning lubada selle esituse audiovisuaalse salvestise publikule tasuta kättesaadavaks tegemine (s.t. striiminguga või alla laadimise teel) ning anda seda eetrisse ülemaailmselt ning piiramata arv kordi, ilma ajaliste piiranguteta ja mistahes tehniliste vahendite abil (kaasa arvatud televisioon, Internet, lairiba- ja mobiilne telekommunikatsioonitehnika) EBU pool korraldatava on-line võistluse raames ja/või Eurovisiooni lauluvõistluse ametlikul veebilehel.
- f) Pressikonverentsid: artistid peavad olema nõus osalema pressikonverentsidel, kui EBU seda nõuab. Võitnud artist(id) on kohustatud osalema ametlikul pressikonverentsil pühapäeval, 17. mail 2009 ja lubama selle salvestiste kasutamist mistahes meedia kaudu ilma ajalise piiranguta ning selle salvestise kasutamist kompilatsiooni-DVD-l.

3) Garantii

Iga Osalev Ringhääling hüvitab kõikidele teistele asjassepuutuvatele organisatsioonidele ja EBUle nõuded, mille esitavad autorid, heliloojad, artistid, väljaandjad, produtsendid või teised füüsilised või juriidilised isikud laulude ülekannete või eelneva Reegli kohase muu kasutamise suhtes.

7. osa: Lauluvõistluse leviedastus ja teised kasutusala

1) Osaleva Ringhäälingu kohustused ja õigused

1.1) Edastamiskohustused

a) Etenduste otseülekanne

Kõik Eurovisiooni lauluvõistlusel Osalevad Ringhäälingud edastavad Poolfinaali, milles nad osalevad otseülekandena ja selle kogupikkuses ühel oma peamistest üleriiklikest maapealsetest kanalitest.

Hiljemalt Delegatsioonijuhtide koosolekul teatab Referentgrupp neile viiele Osalevale Ringhäälingule, kes ei võistle poolfinaalis, kumma kahest poolfinaalist nad peavad edastama otseülekandena. Selle poolfinaali vaatajad saavad võimaluse osaleda telefonihääletuses ja selle poolfinaali võib edastada ühel oma teisejärgulisel üleriiklikul maapealsel kanalil.

Kõik Osalevad Ringhäälingud peavad Suure finaali edastama otseülekandena ja terviklikult oma peamisel üleriiklikul maapealsel kanalil.

c) Eurovisiooni signatuurmeloodia ja logo

Kõik Ringhäälinguorganisatsioonid edastavad nii Etenduste alguses kui lõpus Eurovisiooni signatuurmeloodia ja logo ning Eurovisiooni 2009.a. lauluvõistluse logo. Etenduste kestuse kinnitab EBU Vastutav Konsultant.

1.2. Edastamisõigused

a) Täiendav meedia

Osalevad Ringhäälingud võivad edastada Poolfinaalid ja Suurt finaali:

- otse või salvestatult täielikus nende omandis oleval raadio-, digitaal- või satelliitkanalitel (vastavalt EBU Reeglitele Eurovisiooni signaali jagamise kohta);
- nende täielikus omandis oleval veebilehel, kuid ainult viivitusega;
- mobiiltelefoni kaudu, juhul kui see ülekanne kujutab endast samaaegset, muutmatut ja lühendamata edastust Etenduste edastusest maapealse kanali kaudu;

- saajaprotsendiliselt nende omanduses olevail rahvusvahelistel kanalitel samaaegselt otseülekandega või viivitusega edastusega nende maapealsetel kanalitel ja seda ilma mingite toimetustlike muudatusteta (s.t. koos kommentaariga, telefonihääletuse infoga jne). Ükski selline kogu programmigammat edastav rahvusvaheline kanal ei tohi luua konkreetsele riigile või riikide rühmale suunatud akent. Samuti ei tohi selles programmis edastada reklaami, mis on suunatud mõnele konkreetsele riigile või riikide rühmale ning saated peab olema vähemalt 80% identse sisuga ja valdavalt sama ajakavaga. Lisaks peab kanal edastama saateid samas keeles kui edastatakse üleriiklikku kava.
- oma tavalise tellitava striimingu teenusena (ilma allalaadimise võimaluseta) või ajutise allalaadimise võimalusega (vastavalt Osaleva Ringhäälingu üldisele põhimõttele) maksimaalselt 30 päeva pärast Suure Finaali otseülekannet mistahes vahendite kaudu (kaasa arvatud mobiiltelefonid ja Internet).

Kõigil Osalevatel Ringhäälingutel on samuti õigus eetrisse anda Poolfinaal, mida nad ei ole kohustatud edastama, kas otseülekandena või viivitusega oma peamisel või ühel teisejärgulisel üleriiklikul kanalil.

b) Etendused

Vastavalt ülaltoodud p. 1.1 ja 1.2 a) on kõigil Osalevatel Ringhäälingutel ainuõigus edastada Etendusi, sealhulgas kuulsuste etteastet, oma territooriumil selle kogupikkuses määramata arv kordi 30 päeva jooksul pärast Suurt Finaali.

Järgneva üheteistkümne kuu jooksul on Osalevatel Ringhäälingutel õigus edastada saateid veel kaks korda, jätkuvalt järgides käesolevaid Reegleid (kaasa arvatud märgistamist ja sponsorstamist/turustamist puudutavaid sätteid). Kui toodetud saate osaks on mõni kuulsuse etteaste, siis võib tekkida vajadus teha nimetatud etteastetele erand ülaltoodud õigustest, millest EBU teatab kirjalikult kõigile Osalevatele Ringhäälingutele.

c) Katkendid Etendustest

Samuti on kõigil Osalevatel Ringhäälingutel õigus kasutada Etenduste katkendeid 12 kuu jooksul pärast Suurt finaali mistahes saates ja meediakanalis (kaasa arvatud Internet), kusjuures need võivad sisaldada igast laulust kuni kaks minutit ja ei tohi sisaldada kuulsuste etteasteid. Seejärel, ilma mingite ajaliste piiranguteta, võib katkendite kogupikkus ühes telesaates olla kaheksa minutit (ja mitte rohkem kui kaks minutit laulu kohta).

Osalevad Ringhäälingud, kes soovivad pärast 12 kuu möödumist Etenduste toimumisest, kasutada oma saadetes Etenduste materjali, võivad selleks saada tasuta kasutamist, kui EBU sellest neile eelnevalt kirjalikult teatab.

d) Eellinastused

Lisaks Eurovisiooni lauluvõistluse ametlikule veebilehele võib kõik eellinastuseks mõeldud materjalid teha kättesaadavaks ka iga Osaleva Ringhäälingu veebilehel (kuid ilma mahalaadimise võimaluseta), kui on möödunud üks nädal Delegatsioonijuhtide koosolekust või eellinastuse salvestiste kättesaamisest (vastavalt sellele, kumb toimus hiljem). Kui tehakse eraldi kättesaadavaks helisalvestis ja audiovisuaalne salvestis, siis tohib kasutada ainult katkendeid (maksimaalselt 30 sekundit laulu kohta).

e) Sublitsenseerimine

Ülaltoodud p. a), b) ja c) täpsustatud piirides on igal Osaleval Ringhäälingul õigus (kuid mitte ainuõigus) müüa Etenduste ülesvõtteid (*footage*) mistahes kolmandale isikule ainult oma riigis. Selle reegli rikkumine võib kaasa tuua Osaleva Ringhäälingu võistluslaulu diskvalifitseerimise Etendustelt ja/või otseülekandele juurdepääsu keelu ja/või eemaldamise järgnevaist võistlustest.

f) ESC infoshowd

Kui EBU tellib ESC ettevalmistuste infosaated (ESC Countdown Shows) on igal Osaleval Ringhäälingul ainuõigus edastada ESC infoshowd tervikuna või osadena oma territooriumil mistahes täielikult tema omanduses oleva kanalil nii palju kordi, kui soovitakse ajavahemikul alates showde kättetoimetamise päevast ja kuni Suurest Finaalist on möödunud 30 päeva.

g) Kolmanda poole tõkestamine

Eelnimetatud reegel ei keela ühelgi Osaleval Ringhäälingul kasutada oma mõnda või kõiki õigusi, eriti autoriõigusi ja sellega piirnevaid õigusi, mis tal on vastavalt oma siseriiklikule õigusele, selleks et tõkestada või keelata kolmandatel isikutel oma Etendus(t)e ülekande(ülekannete) või selle ülekande(ülekannete) mistahes osa, nagu üksikstseenid või kaadrid, omavoliline kasutamine.

2) EBU õigused ja kohustused

Teisi selle osa reegleid kahjustamata on kõigi Etenduste ja ESC infoshowde eetrisseandmise ja teiste õiguste ainuomanik EBU, kes neid haldab Osalevate Ringhäälingute nimel. Kui neile ei rakendu mõni selle osa reegel, ei tohi mitteosalevad ringhäälingud Etendustelt edastada ühtegi materjali (proovid/ettevalmistused jne) ilma EBU eelneva kirjaliku nõusolekuta ja võimaliku õigustetasu maksmiseta EBU-le. Siiski on igal akrediteeritud meedial vabadus kasutada ajakirjanduslikul otstarbel mistahes tema enda poolt pressikonverentsidel, lahtistel proovidel ja Esimestel peaproovidel filmitud materjali. Ükski äriettevõtte või muu juriidiline isik ei tohi kasutada ESC või Etenduste logo ega muid tunnuselemente ilma EBU eelneva kirjaliku nõusolekuta.

2.1) ESC ametlik veebileht

a) EBUle reserveeritud õigused

Suure finaali otseedastus veebis, samuti nõudmisel esitus Internetis (osaliselt või tervikuna) on reserveeritud ainult Eurovisiooni lauluvõistluse ametlikule veebilehele; Osalevad Ringhäälingud võivad sellele viiva lingi üles panna Etenduse toimumise õhtutel. EBU püüab ametlikul veebilehel teha koos otseedastusega kättesaadavaks ka individuaalsed Osalevate Ringhäälingute reportaazid. Kõik Osalevad Ringhäälingud, kes saavad oma audiokommentaari kättesaadavaks teha, peavad EBU-le teatama mitte hiljem kui 72 tundi enne Etenduste algust oma rahvusliku veebilehe aadressi, millelt nende oma kommentaaride striimingut leida.

EBU poolt rahvuslike selektsioonisaadete alusel tsentraliseeritult toodetud audiovisuaalne materjal (mis pole ESC infosaade), võimaldatakse osaliselt või tervikuna nõudmisel kasutamiseks ainult ESC ametlikul veebilehel.

b) Muu sisu

Kõik eellinastuseks mõeldud materjalid tehakse kättesaadavaks Eurovisiooni lauluvõistluse ametlikul veebilehel (kuid ilma allalaadimise võimaluseta). Eellinastused tehakse kättesaadavalt eranditult ainult ESC ametlikul veebilehel ühe nädala jooksul peale Delegatsioonijuhtide koosolekut või nende kättetoimetamist, olenevalt sellest, kumb toimus hiljem. Pärast seda perioodi võib eellinastused teha kättesaadavaks nii Osalevate Ringhäälingute veebilehtedel kui ESC ametlikul veebilehel. Kui tehakse eraldi kättesaadavaks helisalvestis ja audiovisuaalne salvestis, siis tohib kasutada ainult katkendeid (maksimaalselt 30 sekundit laulu kohta).

ESC infosaated võib samuti teha kättesaadavaks (kuid nõudmisel ja ilma allalaadimise võimaluseta) ESC ametlikul veebilehel.

2.2) Raadio

Mitteosalevad raadioorganisatsioonid, kes on EBU täisliikmed, saavad õiguse Etendusi tasuta (välja arvatud tehnilise ülekande kulud) üle kanda otse või viivitusega ja teha ühe kordusedastuse mõlemast 30 päeva jooksul peale Suurt finaali. Juhul kui raadio- ja televisiooniteenust pakkuva Osaleva Ringhäälingu riigis paiknev mitteosalev raadioorganisatsioon soovib Etendust üle kanda, peab mitteosalev organisatsioon saama eelneva kirjaliku loa selle riigi Osalevalt Ringhäälingult, et talle võimaldataks juurdepääs Etenduse satelliitülekandele.

2.3) Levitamine/litsenseerimine

Osalevatele ja Võõrustavale Ringhäälingule finantstulu saamiseks koordineerib EBU koos TEAM-iga Etenduste (kaasa arvatud ESC infoshow'de) müüki mitteosalevatele Ringhäälingutele riikides, kus need õigused jäävad neile kättesaadavaks. EBU-l on õigus sellise müügi tulult saada 10%.

Mitteosalevad raadioorganisatsioonid, kes ei ole EBU täisliikmed ja mitteosalevad televisiooniorganisatsioonid riikidest, kus õigused on saadaval, saavad osta õiguse Etendusi üle kanda oma territooriumil, makstes õiguste eest tasu.

Riikides, kus õigused on saadaval, on mitteosalevatel EBU liikmetel esimese valiku õigus osta EBU poolt kehtestatud tähtaja jooksul programm oma territooriumi jaoks.

Sõltuvalt olemasolevatest vahenditest, võivad saadaval olevate õigustega riikides mitteosalevad ringhäälingud taotleda võimalust saata Etendustele kommentaator ja/või produktsioonirühm.

EBU-l on õigus anda kolmandatele isikutele litsentse kasutada Etenduste ja/või ESC infoshow'de katkendeid nende paigutamiseks mistahes audivisuaalsesse teosesse või meediateenusesse. Samuti on EBU-l õigus müüa videokaadreid Etendustest mistahes kolmandatele isikutele mõne Osaleva Ringhäälingu territooriumil, juhul kui see kolmas isik pöördub taotlusega otse EBU poole või kui taotlus hõlmab rohkem kui ühte territooriumi.

3) Uudiste juurdepääs

Ringhäälingule, kes ei valda ühtegi meediaõigust, antakse EBU-le esitatud taotluse alusel õigus, ilma selle eest õigustetasu võtmata, teha oma regulaarsetesse uudistesaadetes kolmest Etendusest igäihest kaheminutiline reportaaž, mida võib kasutada 24 tunni jooksul vastavalt peale Poolfinaale ja Suurt finaali.

8. osa Rahastamine

- 1) Etenduste tootmise ja lavastamise finantseerimiskulud jagatakse Võõrustava ja Osalevate Ringhäälingute vahel.
- 2) Etenduste eelarve kogusumma on eeldatavalt 10 kuni 20 miljonit Šveitsi franki. Etenduste lõppeelarve esitab Võõrustav Ringhääling, konsulteerides EBU Vastutava Konsultandiga (*Executive Supervisor*), ja Referentgrupp kinnitab selle 2008.a novembris.
- 3) Osalevate Ringhäälingute osamakse Etenduste tootmise kogueelarvesse on 5,5 miljonit Šveitsi franki, sealhulgas 10%-line EBU jooksevkulu, enne mistahes kommertstulude jaotamist. See osamakse jaotatakse Osalevate Ringhäälingute vahel vastavalt EBU põhiühikute süsteemile.
- 4) Punktis 3 nimetatud finantseerimise kindlustamiseks on kõik Osalevad Ringhäälingud kohustatud tasuma oma lõpliku osamakse EBU-le vähemalt 30 päeva enne Poolfinaale, s.t. 12. aprilliks 2009.a. Kui Ringhääling ei tasu osamakset õigeaegselt, siis võidakse ta diskvalifitseerida ja/või keelata talle juurdepääs satelliit-otseülekandele.
- 5) Võõrustav Ringhääling ei ole kohustatud maksma osalemistasutasu, kuid tasub kogu ülejäänud osa Etenduste tootmise eelarvest, s.t. pärast Osalevate Ringhäälingute osamakse mahaarvamist, kuid enne mistahes kommertstulude jaotamist.
- 6) Lisaks sellele tasuvad otseülekannete saamise kulud kõik Osalevad Ringhäälingud ja teised Ringhäälinguorganisatsioonid, kes soovivad saada otseülekandeid, vastavalt standardsele EBU toimingute osakonna (*Operations*) arveldamispraktikale.
- 7) Kõik võistlusest osavõtuga seotud Osaleva Ringhäälingu kulud, nagu töötasud ning delegatsiooni reisi- ja ülalpidamiskulud, jäävad täielikult selle Osaleva Ringhäälingu enda kanda.

9. osa Diskvalifitseerimise kord, sanktsioonid ja trahvid

1) Diskvalifitseerimine

a) Diskvalifitseerimise põhjused

Laulu võib diskvalifitseerida järgmistel põhjustel:

- i) kui on tõendeid, et artist, delegatsiooni liige või esindaja ei ole täitnud Võõrustava Ringhäälingu ja/või EBU Vastutava Konsultandi nõudeid ja võib seetõttu häirida üritust ja/või saate tootmist;
- ii) kui artist(artistid) kaldub(kalduvad) kõrvale planeeritud esitusest, nagu seda esitati peaproovides, ja seetõttu häirib(häirivad) üritust ja/või saate tootmist;
- iii) kui osalev organisatsioon/artist(id) on mistahes viisil üritanud rikkuda käesolevaid Reegleid ükskõik millisel ESC ettevalmistuse etapil või kavatses seda teha Etenduste ajal;

b) Protseduur

Diskvalifitseerimise otsuse teeb referentgrupp EBU Vastutava Konsultandi soovitusel. Kui diskvalifitseerimine puudutab riiki, millel on esindaja Referentgrupis, siis ei ole sellel grupi liikmel lubatud hääletada diskvalifitseerimise otsuse tegemisel ega asja arutamisel.

- i) Kui laul diskvalifitseeritakse enne Delegatsioonijuhtide koosolekut, on Osaleval Ringhäälingul õigus välja pakkuda teine laul ja esitada kõik sellega seotud materjalid referentgrupi poolt määratud tähtajaks.
- ii) Kui laul diskvalifitseeritakse pärast 17. märtsi 2009, kuid enne Poolfinaalide päeva, siis vastav Osalev Ringhääling ei esita oma võistluslaulu, kuid talle jääb õigus hääletada ja lõpliku osalemistasu maksmise kohustus. Ent kui aeg seda võimaldab, siis on Osaleval Ringhäälingul õigus esitada otsuse peale kaebus EBU Televisiooni- komitee esimehele (*Chairman of the EBU Television Committee*) ja kui viimane ei ole kättesaadav, siis EBU peasekretärile (*Secretary General*).

Iga ülaltoodud korras tehtud otsus on lõplik ja pole ühtegi õiguslikku abinõu selle muutmiseks.

2) Sanktsioonid

a) Sanktsioonide rakendamise põhjused

Osaleva Ringhäälingu suhtes võib rakendada sanktsioone ja isegi keelata tal osavõtu järgnevatest Etendustest, kui ta:

- a) ei järgi käesolevaid Reegleid;
- b) loobub Etenduste osalemast peale 14. detsembrist 2008;
- c) ei teata oma žürii hääletustulemusi vastavalt Reeglitele.

b) Protseduur

Kõik sanktsioonid teeb teatavaks Televisioonikomitee, järgides Referentgrupi soovitusi. Sanktsioonid on proportsionaalsed EBU-le, Võõrustavale Ringhäälingule, Osalevatele Ringhäälingutele ja/või Eurovisiooni lauluvõistluse organiseerimistööle või mainele tekitatud kahjuga ja kompenseerib neile tekitatud kahju. Lisaks võib süüdi olevalt Osalevalt Ringhäälingult nõuda trahvi, mis moodustab 5-10% (olenevalt rikkumise tõsidusest) tema lõplikust osalemistasust. Võistlusest kõrvaldamist ei rakendata rohkem kui kolme järjestikuse Eurovisiooni lauluvõistluse kohta.

Osaleval Ringhäälingul on õigus kaevata sanktsioonide peale EBU Administratiivnõukogule. Iga ülaltoodud korras tehtud otsus on lõplik ja pole ühtegi õiguslikku abinõu selle muutmiseks.

3) Täiendavad trahvid**a) Trahvimise põhjused**

Automaatselt rakendatakse järgmisi trahve, mis lisanduvad 9. osa punkti 2b) kohaselt langetatud karistustele:

i) Kui välja valitud laulu (koos saatemuusikaga) ei esitata vastavalt 2. lisa punkti 2.2 b) sätetele, on trahvisumma 30% lõplikust osalemistasust (minimaalselt 5000 ja maksimaalselt 20 000 Šveitsi franki.)

ii) Kui välja valitud laulu sõnu muudetakse peale Delegatsioonijuhtide koosolekut, on trahvisumma 10% lõplikust osalemistasust (minimaalselt 2000 ja maksimaalselt 7 000 Šveitsi franki).

iii) Kui välja valitud laulu pealkirja muudetakse peale Delegatsioonijuhtide koosolekut, on trahvisumma 10% lõplikust osalemistasust (minimaalselt 2000 ja maksimaalselt 7 000 Šveitsi franki).

iv) Kui välja valitud laulu sõnu, artistide elulugusid ja fotosid ning muud ESC ametliku veebilehel ja CD DVD kompilatsioonialbumi informatsiooni (nagu loetletud 1.lisa p. 2.2 f) ja h) , ei anta üle Delegatsioonijuhtide koosolekul, on trahvisumma 5% lõplikust osalemistasust (minimaalselt 1000 ja maksimaalselt 4 000 Šveitsi franki).

v) Kui 1. lisa p.2.2 ja 2.3 loetletud materjali ei anta üle neis punktides näidatud tähtaegadeks ja kui see viivitus tekitab Etenduste ettevalmistamisel tarbetuid raskusi, rakendatakse trahvi päevade kaupa ja ulatub 5 000 Šveitsi frangini iga tähtaja ületanud päeva eest.

b) Protseduur

EBU vastutav konsultant informeerib Osalevaid Ringhäälinguid ja Referentgruppi trahvidest, mis tuleb maksta ülaltoodud põhjustel ning trahvid arvatakse automaatselt maha 4. lisa alusel arvatatud kommertstulu osast. Iga ülaltoodud korras määratud trahv on lõplik ja pole ühtegi õiguslikku abinõu selle muutmiseks.

10. osa Lõpuklauslid

1) Laulu esitamisega ESC-le iga Osalev Ringhääling:

(i) nõustub käesolevate Reeglitega, mida rakendatakse 2009.a Eurovisiooni lauluvõistlusele tervikuna ja

(ii) kinnitab, et jääb kõigis punktides kindlaks oma lubadusele osaleda 2009. a Eurovisiooni lauluvõistlusel isegi siis, kui muutub võõrustav linn ja/või võõrustav riik ja/või lauluvõistluse korraldab ja toodab mõni teine Võõrustav Ringhääling ja mitte see, keda nimetatakse käesolevate reeglite 1. osas.

2) Osalevad Ringhäälingud tunnistavad õigeaks ja nõustuvad Etenduste edasilükkamise ja/või üleviimise teise linna või riiki nimelt, kuid mitte ainult:

(i) *force majeure* tõttu (näiteks, kuid mitte ainult looduskatastroofid, sõjategevus, terrorismiaktid, tulekahjud, üleujutused, plahvatused, avalike struktuuride tõrked või kodanikurahutused, vastavate ametivõimude otsus, epideemia, tervishoid või eelpool loetletud põhjustel otsene ja kohene oht, kaasa arvatud tõsine oht osalejate, turunduspartnerite või pealtvaatajate turvalisusele) ja/või

(ii) mistahes muu teo või sündmuse tõttu, mis ei allu EBU või Võõrustava Ringhäälingu kontrollile ja/või

(iii) tähtsate objektiivsete asjaolude tõttu, mis ei ole *force majeure*, kuid EBU arvates võivad mõjutada Etenduste ülekandesignaali väljastamist või vastuvõttu ja/või ESC ja/või Etenduste latusat teostamisoperatsiooni ja/või võistlejate ja nende delegatsioonide, vaatajate või turunduspartnerite turvalisust, mis teevad Etenduste korraldamise ja tootmise selles toimumispaigas liialt keeruliseks. Käesolevates Reeglites suhtutakse sellistesse asjaoludesse kui *force majeure*. Sündmuse korraldajana on EBU-l õigus ühepoolset otsustada ESC üle viia teise linna või riiki.

Sellise edasilükkamise ja/või üleviimise korral jäävad Osalevate Ringhäälingute õigused ja kohustused edasilükatud Etenduste suhtes samaks kui siis, kui need Etendused oleksid toimunud algselt planeeritud kuupäeval ja kohustus osaleda Etendustel jääb kehtima kõigis selle punktides. Kui Etendused lükatakse edasi ja/või viiakse mujale ja/või need korraldatakse osaliselt, ei ole osalevatel Ringhäälingutel õigust nõuda mistahes tagasimakset ja/või kompensatsiooni.

Kui EBU jätab ära kõik Etendused, tehes selle otsuse Referentgrupi ettepanekul ja toetusel, piirdub igal üksikjuhul EBU tagasimaksekohustus (sellel määral, mis ületab *force majeure*) iga Osaleva Ringhäälingu Etenduste tootmise eelarvesse tehtud maksega (kui see makse on tühistamise kuupäevaks juba tehtud), millest on maha võetud EBU käitlemiskulud.

Mitte mingil juhul (olenemata sellest, kas Etendused jäeti ära, lükati edasi või korraldatakse osaliselt) ei ole EBU kohustatud maksma mistahes kahjutasu, tagasimakset või kompensatsiooni kas otsese või kaudse kaotuse eest (s.h. kasumi kaotus), kaasa arvatud mistahes reklaami- või muu kommertstulu kaotus.

2) Käesolevad Reeglid on koostatud inglise ja prantsuse keeles. Vaidluse korral on ülimuslik Reeglite ingliskeelne tekst.

Lisa 1: Osalevate ringhäälingute kohustused

1. ESC/Rahvuslike eelvoorude promo

1.1 Promo rahvuslikus meedias

a) Iga Osalev Ringhääling peab andma endast parima, et reklaamida oma rahvuslikku eelvooru oma rahvuslikus meedias, kaasa arvatud Eurovisiooni 2009.a lauluvõistluse reklaamiklipid ja/või uudised.

b) On soovitatav et iga Osalev Ringhääling annab Etendustele eelnevalt eetrisse eelläbivaatused (Previews).

c) Rahvuslikule valikuvõistlusele järgneva kahe nädala jooksul saadab iga Osalev Ringhääling EBU-le rahvusliku eelvooru digitaalse salvestise, mis võimaldab EBU-l toota ESC infosaateid ja teisi audiovisuaalseid programme.

1.2 Promo ESC rahvuslikel veebisaitidel

a) Mitte hiljem kui 16 nädalat enne 2009.a lõppvõistlust (s.t. 21.jaanuariks 2009) paneb iga Osalev Ringhääling üles rahvusliku Eurovisiooni lauluvõistluse veebilehe, mis kajastab rahvuslikku eelvooru, või Eurovisiooni lauluvõistlusele pühendatud lehekülje oma peamisel veebilehel. Arvestades oma riigis kehtivaid piiranguid ja vastavaid reegleid ning seadusi, varustab ta selle peamise veebilehe viitega (lingiga) Eurovisiooni lauluvõistluse ametlikule veebilehele (www.eurovision.tv) ja teatab EBU vastutava konsultandile selle veebilehe või vastava lehekülje aadressi.

b) 31. jaanuariks 2009 peab Osalev Ringhääling avaldama oma rahvuslikult Eurovisiooni lauluvõistluse veebilehel või vastaval internetileheküljel ja võimaluse korral oma teleteksti lehekülgedel (text-TV) rahvusliku konkursi reeglid ning rahvusliku telefonihääletuse reeglid, kindlustamaks protseduuri läbipaistvust. Pärast rahvusliku valiku tegemist avaldab Osalev Ringhääling täieliku ülevaate nende reeglite täitmise kohta.

2. Delegatsioonijuhtide koosolek (16.-17. märtsil 2009)

2.1 Delegatsioonijuht on ühenduslülili EBU ja/või Võõrustava Ringhäälingu ning teiste Osalevate Ringhäälingute vahel ning sellisena täielikult vastutav kõigi oma organisatsiooni osalemist puudutavate aspektide eest.

Sel eesmärgil peab iga delegatsioonijuht:

- osalema (kohustuslikul) delegatsioonijuhtide koosolekul;
- monitoorima kõiki rahvusliku võistluslaulu aspekte, kaasa arvatud EBU ja Võõrustava Ringhäälingu poolt nõutud materjalide õigeaegne esitamine;
- kindlustama käesolevatest Reeglitest kinnipidamise;
- vastutama oma rahvusliku delegatsiooni eest, kuhu võib kuuluda mitte rohkem kui 25 akrediteeritud isikut ja (ii) teostama selle liikmete järelevalvet ESC ajal..

2.2 Delegatsioonijuhtide kohtumisel teeb iga Osalev Ringhääling Võõrustavale Ringhäälingule kättesaadavaks:

- a) allkirjastatud lepingu CD/DVD kogumiku koostamise ja Internetist mahalaadimise õiguste kohta (Apendiks 5), koos kõigi plaadifirma poolt palutud materjalidega (DAT, artistide pildid paberil ja jpeg-formaadis, laulu sõnad, biograafiad jne.);
- b) asjakohastel juhtudel kaks eksemplari oma võistluslaulu helisalvestisest ja vastavast taustamuusikast (mis ei tohi sisaldada vokaali või mistahes vokaalset imitatsiooni);
- c) laulu videoklipi kahes eksemplaris Digi-betal, Beta SP-I või SX-I. Võõrustava Ringhäälingu ülesandeks on videolindid monteerida, teha koopiad ja jagada need Osalevatele Ringhäälingutele delegatsioonijuhtide koosoleku ajal;
- d) laulu sõnad keeles, milles see esitatakse Etendustel, koos tõlgetega inglise ja prantsuse keelde (asjakohastel juhtudel) nende paljundamiseks ja jagamiseks Osalevatele Ringhäälingutele;
- e) žürii hääletustulemusi kokku koguva, kontrolliva, kinnitava ning neid tulemusi edastava notari nime, funktsiooni ja kontaktandmed;
- f) Elulood (asjakohastel juhtudel koos inglisis- ja prantsuskeelse tõlkega), artisti(de) fotod, DVD rahvusliku eelvooru (kokkuvõtva) saatega ja mistahes vastava materjali, aga samuti nii palju informatsiooni ja fotosid kui võimalik, muuhulgas avaldamiseks ESC ametlikul veebilehel.

2.3 Delegatsioonijuhtide koosoleku ajaks ja mitte mingil juhul hiljem kui 30 päeva enne esimest Poolfinaali peab iga Osalev Ringhääling:

- a) esitama videosalvestise laulu lavaesitusest Etendustel osaleva(te) artisti(de) poolt (režissöörile töötstarbeliseks kasutuseks, seetõttu on aktsepteeritav mistahes formaat), milles on selgelt näha, milline näeb välja laulu esitamine laval;
- b) teatama, kas ta soovib laval kasutada pürotehnilisi efekte. Selle otsuse teevad Võõrustav Ringhääling ja EBU Vastutav Konsultant tihedas koostöös kontserdikoha tuleohutuse ja turvalisuse eest vastutavate ametivõimudega;
- e) kui artist(id) vajavad vastavaid vahendeid, tuleb Võõrustavale Ringhäälingule esitada kirjalik taotlus trummikomplekti ja/või konsertklaveri või teiste muusikariistade ja/või lavakujunduse elementide kasutamiseks laval kujunduslikul eesmärgil. Ühtki laval olevat muusikariista ei ühendata mikrofoniga (tummad mikrofonid on lubatud). Kui taotlus on vastuvõetav, annab Võõrustav Ringhääling oma kirjaliku loa.

Pärast 12.aprilli 2009 pole lubatud teha mingeid muudatusi või parandusi ning alates sellest kuupäevast ei tehta mingeid erandeid.

Koos EBU-ga otsustab Võõrustav Ringhääling, kas ta on võimeline täitma delegatsioonide soove ja instruksioone sellistes küsimustes nagu kaamerate juhendamine, taustalindi kasutamine, pürotehnilised efektid jne.

Kui Osalev Ringhääling ei ole esitanud ülalnimetatud materjali kas tervikuna või osaliselt, on Võõrustaval Ringhäälingul vabadus otsustada nimetatud vahendite kasutamise üle ja osaleval delegatsioonil pole mingit õigust sekkuda ega põhjust eeldada 9. osa p.3) nimetatud trahvide rakendamist.

3. Telefonihääletus ja turundus: koostöö

Osalevad Ringhäälingud teevad koostööd EBU ja Võõrustava Ringhäälinguga tsentraliseeritud turundusprogrammi ja tsentraliseeritud telefonihääletuse osas ja edendavad aktiivselt kõiki selliseid leppeid vastavalt lisade 2 ja 3 sätetele.

4. Kohustused ESC nädala ajal

4.1 Iga Osalev Ringhääling kontrollib vastavalt EBU-lt saadud instruktsioonidele oma riigi ajakirjanike ja fännide akrediteerimistaotlusi.

4.2 Iga Osalev Ringhääling kindlustab, et:

- tema delegatsioon ja artist(id) saabub(saabuvad) Moskvasse õigeaegselt, et osaleda esimesel lavaproovil (detailse proovikava annab Võõrustav Ringhääling delegatsioonijuhtide koosolekul) ja jäävad kohale kuni sündmuse nädala lõpuni (s.t. kuni pühapäeva, 17.maini 2009.a.kella 14.00-ni kohaliku aja järgi);
- juhul, kui tema artistid võivad ESC 2009, osalevad nad pressikonverentsil, mis peetakse 17. mail 2009. a enne kella 14.00 kohaliku aja järgi;
- et tema delegatsioon elab ühes Võõrustava Ringhäälingu ja/või EBU poolt määratud ametlikest hotellidest.

4.3 Iga Osalev Ringhääling salvestab temale kohustusliku Poolfinaali ja Suure Finaali teise peaproovi (nagu ette nähtud 7. osas punktis 1.1). Osalev Ringhääling annab need eetrisse juhul, kui otseülekannetega tekivad probleemid.

4.4 Osalevad Ringhäälingud tagavad, et nende kommentaatorid ja kõneisikud austavad võistluse vaimu ja ausust. Kommentaatorid ja kõneisikud ei tee poliitilisi või sarnast laadi märkusi ega kasuta vandesõnu ega muud vastuvõetamatut kõnepruuki ega tee seksistlikke, rassistlikke ja muid ebasobivalt diskrimineerivaid märkusi teiste riikide artistide või laulude kohta. Kommentaatorid hoiduvad kõnelemast laulu esituse ajal ja ei kannusta publikut hääletama või mitte hääletama mõne kindla laulu poolt. Kommentaatorid ja kõneisikud peavad olema neutraalsed ja neil ei tohi mingil juhul olla seost ühegi ESC-l osaleva laulu muusika või sõnade loomisega.

4.5 Iga Osalev Ringhääling edastab EBU püsitenuste osakonnale kvalitatiivse ja kvantitatiivse informatsiooni Eurovisiooni 2009. a lauluvõistluse kohta, sealhulgas:

- a) 48 tunni jooksul pärast Suurt Finaali nii Poolfinaali kui Suure Finaali vaatajanumbrid;
- b) Suure finaali edastamisele järgneva kahe nädala jooksul ülekande VHS või DVD salvestuse Poolfinaali ja Suure finaali "eetrist" tema territooriumil.

Lisa 2: Tsentraliseeritud turundus

1) Turundus- (ärieesmärgil kasutamise) õigused

EBU omab kõiki Eurovisiooni 2009. a lauluvõistluse ja Etenduste õigusi ja kasutab neid eranditult Osalevate Ringhäälingute ja Võõrustava Ringhäälingu kasuks.

Turundusõiguste hulka kuuluvad ülemaailmsel piiranguteta alusel:

- a) sündmuse sponsorlus;
- b) Etenduste kõigi ülekannete sponsorlus;
- c) tiitrid ekraanil (punktitabeli ja telefonihääletuse graafika sponsorlus, kaasa arvatud teenusepakujate identifikatsioon ekraanil);
- d) üldine ekraaniväline sponsorlus;
- e) Green Room'i sponsorlus, kus võimalik;
- f) telekommunikatsioon, nagu esmaklassilised telefoniside teenused ja telefonihääletus, interaktiivteenused ja kõik õigused mobiilside/traadita side kaudu edastava materjali suhtes või sarnased teenused;
- g) ettevõtete/sponsorite, VIP-ide ja meedia vastuvõttud;
- h) varustajad;
- i) turustamine ja litsentsimine;
- j) näitused;
- k) galaõhtueined;
- l) ametliku veebilehe sponsorlus ja õigused Internetis edastatava materjali suhtes;
- m) ürituse ringhäälingus ülekande õiguse müük mitteosalevatele ringhäälingutele;
- n) kogumike koostamise õigused ja õigused arhiivimaterjalidele alates 2004. aastast;
- o) mobiiltelefonireklaam (s.t. rahvusvaheliste sponsorite mitteainuõiguslik võimalus kasutada ESC informatsiooni, pilti ja võimalik et ka mõningast ESC sisu levitamiseks mobiiltelefoni aparaatide kaudu).

2) Tsentraliseeritud turundustegevus

2.1 Tsentraliseeritud Sündmuse sponsorlus

Ainult EBU-l on õigus määrata ESC sündmusele turunduspartnerid. Seda tuleb teha koostöös TEAM-iga. Koostöös EBU ja TEAM-iga on üksnes Võõrustaval Ringhäälingul volitus uurida oma riigis turundusvõimalusi, mis ei lähe konflikti rahvusvahelise peasponsoriga ja teiste eksklusiivsete kokkulepetega. Mingil juhul ei ole aga Osalevatel Ringhäälingutel õigust loovutada oma riigis ESC sündmuse spondeerimisõigusi.

Osalevad Ringhäälingud teevad koostööd EBU ja Võõrustava Ringhäälinguga tsentraliseeritud turundusprogrammi osas ja edendavad seoses ESC sündmusega aktiivselt kõiki selliseid leppeid.

Iga Osalev Ringhääling kaitseb EBU poolt määratud turunduspartnerite (Rahvusvaheliste Partnerite) ainuõigusi ja ei tohi selles kontekstis lubada ühelgi kolmandal poolel end seostada ESC sündmusega.

2.2 Tsentraliseeritud Programmi sponsorlus

EBU-le reserveeritud sponsorlusõigused

Kõik Osalevad Ringhäälingud reserveerivad oma riigis kuni 10. jaanuarini 2009 kõik programmi spondeerimisõigused eranditult EBU-le ja ei sõlmi ühtki programmi spondeerimislepingut enne seda kuupäeva.

Neis riikides, kus TEAM ei ole suutnud enne 10. jaanuari 2009.a. üle-euroopalise rahvusvahelise programmisponsoriga lepingut sõlmida, läheb õigus koostada Eurovisiooni 2009.a. lauluvõistluse spondeerimise programm Osalevatele Ringhäälingutele, kellel on vaba voli sõlmida programmi sponsorkokkuleppeid. Hiljemalt 30. jaanuariks 2009 teatab EBU Osalevatele Ringhäälingutele, kas nende territoorium on hõlmatud üle-euroopalise sponsorlepingusse. Kahtluse välistamiseks, nendes riikides, kus ei ole üle-euroopalist rahvusvahelist programmisponsorit, on Osalevatel Ringhäälingutel õigus määrata oma üleriiklikud sponsorid, kuid üksnes Etenduste ülekannete jaoks. Siiski ei anna Osalevad Ringhäälingud programmi spondeerimise õigusi firmadele või partneritele, kes konkureerivad Rahvusvahelise Sponsoriga või kelle tooted või teenused võistlevad Rahvusvahelise Sponsoritoodete või teenustega. Enne sponsorluspaketi müüki taotlevad Osalevad Ringhäälingud eelnevalt EBU kirjalikku heakskiitu. EBU jätab endale õiguse keelduda või anda oma nõusolek, kui selline sponsorlus on konfliktis Rahvusvaheliste Sponsoritega ning Osalevad Ringhäälingud hoiduvad mistahes sellise paketi müügist. Lisaks, ühelgi rahvuslikul sponsoril pole õigust seostada end ESC sündmusega või esitleda oma rahvuslikku sponsorlust viisil, mis viib publiku arvamusele või jätab mulje, et see sponsor on ESC sündmuse partner või sellega seotud.

Osalevad Ringhäälingud neis riikides, millele TEAM-il on õnnestunud sõlmida leping üle-euroopalise rahvusvahelise programmisponsoriga, teevad koostööd EBU-ga, Võõrustava Ringhäälinguga ja TEAM-iga ning promovad aktiivselt neid kokkuleppeid. Neis riikides ei ole Osaleval Ringhäälingul voli anda programmi spondeerimise õigusi ühelegi rahvuslikule sponsorile ning Etenduste ülekannete ees, vältel ja järel ei tohi

näidata muud sponsorteavet kui see, millest räägitakse allpool punktis a), olenemata sellest, kas tegemist on otse- või viivitusega ülekandega.

Vastava eetrisseantava materjaliga varustavad EBU volitusel turunduspartnerid/teenusepakkujad või TEAM. See puudutab ainult Etendusi ja mitte rahvusliku eelvooru saateid.

a) **Sponsorteabe/Rahvusvahelise sponsorluse kajastamine ekraanil**

EBU Vastutava Konsultandi nõudel ja lähtudes vastavatest meediaseadustest ja eeskirjadest peab iga Osalev Ringhääling kinni kõigist sponsorluslepetest, kaasa arvatud ametlike turunduspartnerite ja teenusepakkujate reklaamtahvlite, *bannerite*, firmamärgiga reklaamklippide jne eetrisseandmine Poolfinaalide ja Suure Finaali ülekande sees ning selle ees ja järel, samuti teiste võimalike Eurovisiooni lauluvõistlusega seotud rahvusvaheliste saadete edastamisel.

Iga Osalev Ringhääling toimib kooskõlas EBU juhenditega, mis puudutavad sponsorite reklaamtekstide kajastamist ekraanil. Ainult nendel Osalevatel Ringhäälingutel, kes tegelikult näitavad sponsorite reklaamteksti oma ekraanil vastavalt EBU juhiste, on õigus osaleda sellest tulenevate tulude jaotamisel. EBU/TEAM valivad välja monitooriva firma, kes kinnitab, kas Rahvusvahelise sponsori teavet edastati korrektselt.

Ülekande sponsorteabe (tabelõigud/reklaamtahvlid) toodab kõigile EBU/TEAM ja saadab koos juhenditega laiali nendele Osalevatele Ringhäälingutele, kes edastavad rahvusvahelisi sponsorlõike. Rahvusvahelise sponsori info tuleb paigutada Etendusele kõige lähemale, pärast vaheklippe, mis lahutavad seda eelnevatest programmidest ja/või reklaamipausidest. Kõigi tabelõikude diktoriteksi pealelugemise oma keeles korraldab iga Osalev Ringhääling, juhul kui EBU/TEAM seda nõuavad. TEAM annab tõlkimiseks ingliskeelse teksti.

b) **Tiitrid ekraanil (punktitabeli ja telefonihääletuse graafika sponsorlus)**

Kõigil juhtudel tohib ainult EBU rahvusvahelise signaali eetris ekraanil tiitreid näidata. Ükski Osalev Ringhääling ei tohi ühegi Etenduse ülekande ajal ekraanil näidata mingeid reklaamtitreid, kui selleks ei ole eelnevalt EBU-lt luba saadud. Vabad kohad - punktitabel ja telefonihääletuse graafika - on eranditult reserveeritud tehnoloogia-sektoris toimivatele Rahvusvaheliste sponsoritele. Ainult need Osalevad Ringhäälingud, kes rahvusvahelise signaali koos ekraanil esitatud sponsorteabega tegelikult üle kandsid, saavad osa sel viisil saadud tulust.

2.3 **Reklaami eetriaaja pakkumine**

Iga Osalev Ringhääling, kellel on võimalik pakkuda reklaami eetriaega Etenduste ajal ja järel, peab seda pakkuma esimese valiku õiguse põhimõttel ESC ametlikele turunduspartneritele või teenusepakkujatele kuni 10.jaanuarini 2009.a. Kuni ürituseni peab vabaks jäänud reklaami eetriaega pakkuma ametlikule turunduspartnerile või teenusepakkujatele esimese valiku õiguse põhimõttel. Ametliku Eurovisiooni lauluvõistluse turunduspartneritelt või teenusepakkujatelt ei tohi samasuguse reklaami eetriaaja eest küsida suuremat tasu kui mistahes teiselt reklaamijalt.

Kui Rahvusvaheline sponsor otsustab kas osaliselt või täielikult mitte osta õigusi reklaami eetriaajale, on Osaleval Ringhäälingul õigus see osaliselt või täielikult müüa

teisele firmale, kuid tingimusel, et see firma ei ole vastuolus Eurovisiooni Rahvusvahelise sponsoriga. Enne iga reklaami eetriaja müügi lepingu sõlmimist peavad Osalevad Ringhäälingud konsulteerima EBU Vastutava Konsultandiga selleks, et vältida võimalikke vastuolusid.

2.4 Kaubastamine

Eurovisiooni lauluvõistluse kaubastamise ja litsentside andmise õigus kuulub EBU-le, kes on välja andnud eksklusiivsed kaubastamisõigused seoses spordikaupade, moekaupade lisandite ja eraldi reklaamtoodetega. Kaubastamisest saadud sissetulekud liidetakse kesksete turundustuludega ja jagatakse Osalevate Ringhäälingute ja EBU vahel vastavalt käesolevate Reeglite 4.lisale. Seega, Osalevad Ringhäälingud, kes soovivad oma territooriumil turundada muid kaubanduslikke tooteid, kui ülal nimetatud, peavad eelnevalt hankima EBU kirjaliku loa, selleks et vältida võimalikke vastuolusid turunduspartneriga.

2.5 Sponsorluse ja reklaami juriidilised juhendid

EBU Vastutava Konsultandi nõudmisel esitab iga Osalev Ringhääling ühes EBU kahest ametlikust keelest (inglise ja prantsuse) täieliku informatsiooni tema riigis kehtivate sponsorlust ja reklaami puudutavate õigusaktide kohta, mis on olulised Etenduste erinevate reklaamielementide edastamise seisukohalt.

2.6 Hüvitamine

Osalev Ringhääling, kes ei täida neid kohustusi ilma juriidilise või seadusandlusest tuleneva põhjuseta, ei saa osa tsentraliseeritud turunduse polt hangitud kommertstulust ja talle saab esitada mistahes mõistliku nõude hüvitamiseks turunduspartnerite/teenusepakkujate poolt kaotatud eksponeerimisvõimaluse väärtus.

Lisa 3 Tsentraliseeritud telefonihääletus

1) Üle-Euroopaline telefonihääletuse partner

a) Üle-euroopaline telefonihääletuse partner koos oma filiaaliga sõlmib lepingu rahvusliku operaatoritega ja valib kõige turvalisemad moodused telefonihääletuse siseriiklike tariifide suhtes, võttes arvesse iga Osaleva Ringhäälingu ettepanekuid. Tariifide määramisel võetakse arvesse siseriiklikke ja ringhäälingute endi kehtestatud eeskirju ja juhendeid. Juhul kui konkreetse riigi meediaseadused, määrused ja/või organisatsiooni tegevusjuhised seda ei keela, kasutab iga Osalev Ringhääling telefonihääletusel kõrgemat helistamistariifi. See tarif ei tohi olla madalam, kui Osaleva Ringhäälingu poolt analoogiliste TV-saadete, näiteks rahvusliku finaali puhul kasutatavad tariifid. Iga Osalev Ringhääling teatab hiljemalt 28. veebruariks 2009 oma telefonihääletuse eelistused ja tariifi, mida kasutada 2009. a lauluvõistluse ajal. Pärast seda tähtaega on muudatused keelatud, välja arvatud juhul, kui Osalev Ringhääling tõestab, et muudatused on tingitud rahvusliku meedia seaduse, eeskirjade ja/või tegevusjuhendite vahepeal aset leidnud muutmisest. Kui Osalev Ringhääling ei ole

tähtajaks infot edastanud, kasutatakse sama telefonihääletuse ülesehitust kui 2008. a lauluvõistlusel.

b) Iga Osalev Ringhääling, kes esitab laulu Poolfinaalis, peab korraldama telefonihääletuse selles Poolfinaalis. Viis osalejat, kellele on garanteeritud koht Suures Finaalis, korraldavad samuti telefonihääletuse selles poolfinaalis, mida nad on kohustatud edastama. Kõik Osalevad Ringhäälingud peavad korraldama telefonihääletuse Suures Finaalis.

c) Kui EBU ei määra telefonihääletusele turunduspartnerit mõnes riigis või kõikides riikides, siis on nendes riikides Osalevatel Ringhäälingutel võimalik telefonihääletuseks sõlmida siseriiklikke kokkuleppeid nende poolt valitud teenuseosutajatega, tingimusel, et järgitakse allpool toodud punkti 1 e) juhiseid. Vastavatele teenuseosutajatele ei tohi anda märgistamis- või sponsorlusõigusi (branding or sponsorship rights).

d) Kõigil juhtumitel tuleb järgida järgnevat juhiseid:

- i) Hääletamiseks on ette nähtud vähemalt 15-minutiline ajavahemik ning liinid avatakse ja suletakse täpselt samal ajal kõikides riikides, kus telefonihääletus toimub.
- ii) Hääletajatel ei tohi olla võimalik hääletada oma asukohariigi laulu poolt ja see peab olema avalikkusele teatavaks tehtud.
- iii) Telefonikõnede tegemiseks ettenähtud liinid peavad olema võrdselt ligipääsetavad kõikidele numbritele helistamise korral. Telefonivõrk peab tagama, et vähemalt 80% riigi elanikkonnast on võrdne võimalus tulemuslikult sisse helistada.
- iv) Igas riigis peab hääletamise maksumus või hind, mida kõnede eest küsitakse, olema ühesugune kõikidele hääletajatele (nt. seda tagab riikliku tasulise telefoniteenuse koodi või muu mittegeograafilise koodi kasutamine).

e) Iga Osalev Ringhääling koostab rahvusliku žürii, kelle hääli kasutatakse telefonihääletuse ebaõnnestumisel tehnilise või muu sarnase rikke tõttu ja selleks, et Suures Finaalis määrata laulude järjekord Referentgrupi poolt kehtestatud arvutamismeetodiga, mis teatatakse Delegatsioonijuhtide koosolekul. EBU Vastutav Konsultant teeb Poolfinaalide ajal otsuse, kas rahvusliku žürii antud hääli kasutatakse. Nimelt võib Vastutav Konsultant otsustada kasutada neid hääletustulemusi riigi puhul, kus registreeriti ebapiisav arv telefonikõnesid.

f) Kui vabastamisaotlus esitatakse enne 1. jaanuari 2009, võib Referentgrupp kohustusliku telefonihääletuse reeglist teha erandi ja võib anda loa žürii-hääletuseks vastavalt Reeglite 4. lisa sätetele.

g) Riigis, kus EBU, konsulteerides Referentgrupiga, teeb kohustusliku telefonihääletuse reeglist erandi, saadakse tulemused üksnes žürii hääletuse abil. Suure Finaali ajal hääletab žürii igal juhul.

Žüriide koosseisu määrab Referentgrupp ja selle tingimused tehakse teatavaks Delegatsioonijuhtide koosolekul.

Iga žürii arutlusi jälgib notar, kelle ülesandeks on:

- tagada hääletusreeglite järgimine;

- kokku koguda, kontrollida ja kinnitada täidetud hääletussedelid, mille žürii esimees on koostanud vastavalt p.g);

- saata kõik kinnitatud hääletusdokumendid faksiga üle-euroopalisele telefonihääletuse partnerile. Selle tingimuse täitmine jääb Osalevate Ringhäälingute kohustuseks. Nende dokumentide saatmise täpse aja teatab EBU Vastutav Konsultant Osalevatele Ringhäälingutele hiljem.

h) Telefonihääletuse üle-euroopaline partner edastab iga Osaleva Ringhäälingu ametlikule tulemusteteatajale lõplikud punktid, mille tulemusteteataja teatab eetris, kui Võõrustava Ringhäälingu saatejuht palub tal seda teha.

i) Lõpliku otsuse punktide esitamise kohta Suures finaalis ja tulemuste esitamise kavandatud korra kohta teeb Referentgrupp ja seda tutvustatakse hiljemalt delegatsioonijuhtide koosolekul.

2) Osalevate Ringhäälingute kohustused tsentraliseeritud telefonihääletusel

a) Iga Osalev Ringhääling peab tegema koostööd üle-euroopalise SMS/telefonihääletuse turunduspartneriga kõigi telefonihääletuse toimingute tarvis, mis on seotud nii Poolfinaali kui ka Suure Finaaliga ning kasutab ja reklaamib aktiivselt telefonihääletuse süsteemi oma riigi territooriumil vastavalt EBU juhenditele. See võib hõlmata ekraanil nähtavaid juhendeid vaatajaile. Osalevad Ringhäälingud kasutavad telefonihääletuse süsteemi eetris esitamiseks Võõrustava Ringhäälingu pakutud graafikat. Kui mõni rahvuslik seadus, eeskiri või juhis ei luba Osaleval Ringhäälingul kasutada Võõrustava Ringhäälingu poolt saadetud graafikat, on Osaleval Ringhäälingul luba kohandada seda graafikat sedavõrd, kui need seadused nõuavad, tingimusel, kui järgitakse graafika šrifti, teatatakse EBU Vastutavale Konsultandile juriidilised põhjused ja esitatakse muudetud graafika Konsultandile ja Võõrustavale ringhäälingule heaks kiitmiseks.

b) Vähemalt 24 tundi enne Poolfinaale ja Suurt Finaali peab iga Osalev Ringhääling avaldama oma rahvuslikul Eurovisiooni lauluvõistlusele pühendatud veebilehel või vastaval Internetilehel, samuti oma teleteksti lehekülgedel (text-tv), alati juhindudes oma riigis kehtivatest seadustest ja eeskirjadest, kõik selles riigis lauluvõistluse Poolfinaali ja Suure Finaali ajal kasutatavad telefonihääletuse numbrid.

c) Poolfinaali ja Suure finaali ajal peavad Osalevate Ringhäälingute kommentaatorid EBU-lt saadud informatsiooni põhjal selgitama telefonihääletuse korda.

d) Iga Osalev Ringhääling peab vastavalt EBU televisioonioperatsioonide osakonna juhtnõrdele tellima hääletusprotseduuriks sideliinid ja osalema hääletusprotseduuri proovides.

e) Üle-euroopaline telefonihääletuse partner korraldab reaajas mitu telefonihääletuse testi, milles osalevad kõik rahvuslikud operaatorid ja Osalevate Ringhäälingute telefonihääletuse projektijuhid. Nendes testides osalemine on igale Osalevale Ringhäälingule kohustuslik ka siis, kui teste ei korraldata tingimata ametlike peaproovidega samal ajal.

f) Iga Osalev Ringhääling püüab igati takistada hääletamispettust finaali ajal. Ta võimaldab täieliku juurdepääsu EBU rahvusvahelistele kontrollidele, keda võidakse saata jälgima kõiki telefonihääletuse aspekte mistahes territooriumil ilma sellest ette teatamata. EBU ja Referentgrupp otsustavad, milliseid sanktsioone rakendatakse

ringhäälingule, kelle kohta avastatakse, et ta osales aktiivselt või kaasosalejana hääletamispettuses.

g) Iga Osalev Ringhääling kohustub järgima hääletamiseeskirju, mis sisalduvad nn Rohelises dokumendis (Green Document), mille EBU laiali jagab.

Lisa 4: Kommertstulu jaotus

- 1) Eurovisiooni 2009.a. lauluvõistluse tsentraliseeritud turundusest tekivad tulud jaotatakse Osalevate Ringhäälingute vahel, Võõrustava Ringhäälingu ja EBU vahel (EBU osa on mõeldud ka muu hulgas ESC ametliku veebilehe kulude katteks). Jaotuse täpse aluse määravad Referentgrupp ja EBU Televisioonikomitee ning selle kohta koostatakse eraldi dokument. Jaotamisel arvestatakse muu hulgas ka Osalevate Ringhäälingute ja Võõrustava Ringhäälingu poolt turunduspartneritele ja teenusepakkujatele avaldamisvõimaluse pakkumist.
- 2) Koosõlas lisa 2 p. 2.2c) jaotatakse rahvusvahelisest sponsoriga saadud tulu pärast iga Osalenud Ringhäälingu edastuste ülevaatus. Seda ülevaatus teostab EBU/TEAM-i poolt määratud monitooringufirma, kes kinnitab, et rahvusvahelist sponsoreteavet edastati korrektselt.
- 3) 2009.a. tsentraliseeritud turunduse kogutulust Osalevatele Ringhäälingutele, Võõrustavale Ringhäälingule ja EBU-le tagastatav osa jaotatakse nende vahel peale Suurt Finaali nii kiiresti, kui võimalik, kuid hiljemalt aasta lõpuks, sõltuvalt sellest, millal EBU saab nimetatud tulu kätte oma turunduspartneritelt ja pärast selle tulu sõltumatut auditeerimist..

Lisa 5: EBU kohustused

- 1) Vastutav Konsultant teeb tihedat koostööd Võõrustava Ringhäälinguga, et toetada kõiki korraldajamaa poolseid planeerimise ja produtseerimise tegevusi.
- 2) EBU koos Võõrustava Ringhäälinguga peab tagama eellinastuseks mõeldud materjalide välja jagamise Osalevatele Ringhäälingutele.
- 3) EBU võib otsustada tsentraliseeritud toota ESC infosaateid, mille aluseks on katkendid Osalevate Ringhäälingute poolt korraldatud rahvuslike eelvoorude telesaadetest. Lisaks sellele võib EBU rahvuslike valikusaadete alusel toota mitmesugust audiovisuaalset materjali, mis tehakse nõudmisel (on-demand) kättesaadavaks ESC ametlikul veebilehel.
- 4) EBU tagab, et Poolfinaalide ja Suure Finaali rahvusvahelised ülekanded ei riku siseriiklike seadusi. Samuti peab EBU tagama, et Osalevad Ringhäälingud annavad turunduspartneritele ja teenusepakkujatele lepingujärgse eetriaaja sponsoriga eksponeerimiseks ja reklaamiks.
- 5) EBU, konsulteerides Referentgrupiga, vastutab koostöös TEAM-iga kõikide ärieesmärgil kasutatavate õiguste (vt.lisa 2) turustamise eest Osalevate Ringhäälingute ja Võõrustava Ringhäälingu kasuks.

- 6) EBU vastutab kõikide Eurovisiooni 2009. a lauluvõistluse märgistamisega (branding) seotud aspektide eest ja kannab märgistamise kulud. Valitud märgi peab heaks kiitma Eurovisiooni lauluvõistluse Referentgrupp.
- 7) EBU koostöös TEAMiga vastutab 2009. a Etenduste turuinfo kokkuvõtmise eest, et aidata stimuleerida võimalusi järgnevate ürituste üle-euroopalikuks spondeerimiseks.
- 8) EBU asutab ESC rahvusvahelise veebilehe ja haldab seda. Veebilehe asutamise ja haldamise kulud maksab EBU (need kaetakse EBU poolt kommertstulust saadud osast nagu ette nähtud 4. Lisas).
- 9) EBU koostöös TEAMiga vastutab Eurovisiooni 2009. a lauluvõistluse kõrghetkede rahvusvahelise promoklipi loomise eest, mida kasutatakse kaubanduslikus, reklaami- ja erinevates müügitegevustes.
- 10) EBU nimetab ametisse rahvusvahelised vaatlejad, kes jälgivad kõiki telefonihääletuse protseduuri aspekte mistahes territooriumil ja ilma ette teatamata.
- 11) EBU Vastutav Konsultant vastutab Etenduste hääletustoimingute üle järelevalve teostamise, hääletamise käigus vajalike otsuste ja rahvusvahelis(t)ele õhtujuhile/juhtidele ja punktitableti operaatori(te)le vajalike korralduste andmise eest.
- 12) EBU vastutab kogu Etenduste ajal teatavaks tehtud hääletusinfo kogumise ja Eurovisiooni ametlikule veebilehele ülespaneku eest. Kasutamata rahvuslike žüriide hääletustulemused hoiab EBU konfidentsiaalsena.
- 13) EBU vastutab Eurovisiooni 2009.a lauluvõistluse ja Etenduste arhiivi haldamise eest.

Apendiks 2

Võõrustava Ringhäälingu kohustused

Võõrustava Ringhäälingu kohustused on välja toodud eraldi reeglitekogus pealkirjaga Võõrustava Ringhäälingu leping. Järgnevad punktid kajastavad Võõrustava Ringhäälingu peamisi kohustusi Osaleva Ringhäälingu suhtes.

1) Etenduste tootmine

a) Võõrustav Ringhääling kindlustab kolme katkematu telesaate tootmise kokkulepitud kuupäevadel ja vastavalt kokkulepitud ajakavale: kaks poolfinaali (kumbki pikkusega ligikaudselt kaks tundi) ja üks finaali (kestusega ligikaudu kolm tundi 15 minutit), mis on tippvaliteediga ja vastava toimetusaluse tasemega. Kõigi toimetusaluse elementide kohta annab lõppotsuse EBU Vastutav Konsultant. Võõrustav Ringhääling kindlustab kolme toodetud programmi signaali otse-edastuse Eurovisiooni võrku. Üle antavad rahvusvahelised signaalid peavad olema tehniliste häireteta.

b) Võõrustav Ringhääling peab võimaldama mõlema poolfinaali ja finaali ajal vähemalt kolm reklaampausi nendele Osalevatele Ringhäälingutele, kes soovivad neid kasutada. Nende pauside täpse arvu määrab Võõrustav Ringhääling koostööd Referentgrupiga.

- c) Konsulterides EBU Vastutava Konsultandiga, esitab Võõrustav Ringhääling Referentgrupile kinnitamiseks Eurovisiooni lauluvõistluse ja selle Etenduste tootmise eelarve.
- d) Koostöös EBU Vastutava Konsultandiga, nimetab Võõrustav Ringhääling ametisse korralduskomitee ja määrab nimeliselt isikud kõigile tähtsamatele ametikohtadele.
- e) Koostöös EBU-ga korraldab Võõrustav Ringhääling 16.-17. märtsil 2009. aastal delegatsioonijuhtide koosoleku eesmärgiga teavitada kõiki Osalevaid Ringhäälinguid kõigist sündmuse korraldamisel planeeritud meetmetest.
- f) Delegatsioonijuhtide koosoleku ajal teeb Võõrustav Ringhääling Osalevatele Ringhäälingutele ja rahvusvahelisele pressile teatavaks esinemisjärjekorra Etendustel ja üksikasjaliku proovide graafiku. Võistlejate esinemisjärjekord Poolfinaalides ja viiele garanteeritud finaalikohale määratakse kindlaks loosi teel. Poolfinaalidest Suurde Finaali pääsenud osalejate esinemisjärjekord määratakse kindlaks loosimisel, mis toimub mõlemale poolfinaalile järgneval pressikonverentsil.
- g) Võõrustav Ringhääling teeb kõik võimaliku, et rahuldada Osalevate Ringhäälingute taotlusi, mis puudutavad nende laulude esitamist, kui taotlused ei satu vastuollu sündmuse lavastuskontseptsiooniga, tingimusel, et osalev Ringhääling edastab selle informatsiooni Võõrustavale Ringhäälingule vastavalt Lisas 1, p.2.2 toodud juhenditele.
- h) Võõrustav Ringhääling vastutab selle eest, et laulud ja nende esitus järgivad käesolevaid reegleid.
- i) Etendustele kinnitatud rahvusvahelised saatejuhid peavad olema erapooletud ja neil ei ole mingit seost ühegi Eurovisiooni lauluvõistlusel osaleva laulu muusika ja/või sõnadega.
- j) Võõrustav Ringhääling teeb kättesaadavaks vähemalt 50 kommentaatorikabiini, mille eest võib nõuda vastuvõetavat turuhinda.

2) Sündmuse korraldus

- a) Võõrustav Ringhääling leiab Eurovisiooni lauluvõistluse korraldamiseks sobiva paiga, mille peab heaks kiitma EBU Vastutav Konsultant, kes konsulteerib Referentgrupiga. Kui toimumispaik tunnistatakse sobivaks, on Võõrustava Ringhäälingu ülesandeks broneerida see terveks sündmuse toimumiseajaks.
- b) Võõrustav Ringhääling kindlustab, et Osalevatele Ringhäälingutele pakutakse mõistlike Euroopa hindadega piisav hulk majutuskohi (vähemalt 1500 tuba). Võõrustaval Ringhäälingul (või selleks määratud reisikorraldajal) on õigus küsida tubade eest 50% ettemaksu.
- c) Võõrustav Ringhääling kindlustab võõrustavas linnas kõik vajalikud ja kohased turvameetmed kõigile võistlejatele ja kõigile nende delegatsioonide liikmetele igal ajal terve sündmuse toimumise perioodi vältel. Sel eesmärgil esitab Võõrustav Ringhääling koos kohalike ametivõimudega EBU Vastutavale Konsultandile heaks kiitmiseks üksikasjaliku turvaplaani.
- d) Võõrustav Ringhääling tegeleb kõigi sündmuse tootmisel vajalike materjalide ja sisseseade impordi ja ekspordi formaalsustega. Kui mõni delegatsioon soovib võõrustavasse riiki kaasa

tuua erivarustust, peab ta seda tegema omal kulul ja Võõrustavat Ringhäälingut tuleb sellest teavitada hiljemalt delegatsioonijuhtide koosoleku vältel.

e) Võõrustav Ringhääling annab külastavate ringhäälingute (kaasa arvatud Osalevad Ringhäälingud) käsutusse tehnilised vahendid, võimaldades neil rentida kaameragruppe, stuudioid, ruumi TV-sõidukitele jne. Kõik selliste vahendite tellimused tuleb Võõrustavale Ringhäälingule esitada hiljemalt delegatsioonijuhtide koosoleku toimumisajaks. Mistahes tellitud tehnilise teenuse eest tohib Võõrustav Ringhääling küsida kohalikku turuhinda.

f) terve sündmuse toimumise nädala vältel korraldab Võõrustav Ringhääling meelelahutusprogrammi.

3) Garantiid

a) Kui EBU seda nõuab, esitab Võõrustav Ringhääling panga finantstagatise vähemalt viie miljoni Šveitsi frangi suurusele summale.

b) Kõigile osalejatele, fännidele ja rahvusvahelistele ajakirjanikele peab olema tagatud Euroopa standarditele vastav sõna-, kogunemis- ja võõrustava riigi kodanikega kontakteerumise vabadus.

c) Kõigil osalejatel (kaasa arvatud korraldajad, partnerid ja delegatsioonid) ja kõigil fännidel, kes tõestavad, et on omandanud pileti, ning kõigi ajakirjanikel, kelle EBU on sellele sündmusele akrediteerinud, peab olema võimalik piisavalt aegsasti hankida viisa terveks sündmuse toimumisajaks.

d) Kõigil osalejatel, fännidel ja akrediteeritud ajakirjanikel peab olema vaba ligipääs kõigile avalikele paikadele ning nad peavad saama ilma loata või piiranguteta võõrustavas linnas ja riigis ringi liikuda.

e) Kõigil osalejatel, fännidel ja akrediteeritud ajakirjanikel peab olema õigus rääkida või intervjuuerida, ka avaldamise eesmärgil, kõigi võõrustava linna ja riigi kodanikega.

f) Kui võõrustava linna südames otsustatakse avada avalik Eurovisiooni väljak, peab kõigil osalejatel, fännidel, akrediteeritud ajakirjanikel ning võõrustava riigi kodanikel olema vaba ligipääs sellele väljakule.

g) Võõrustava riigi valitsus tagab kõigile osalejatel, fännidele, akrediteeritud ajakirjanikele ning intervjueeritavatele või avalikul Eurovisiooni väljakul viibivatele võõrustava riigi kodanikele sõnavabaduse vastavalt Euroopa Inimõiguste konventsiooni §10 ja lähtudes Euroopa Inimõiguste kohtu seadusandlusest.

4) Otsused

Igas Osalevate Ringhäälingute ja Võõrustava Ringhäälingu vahelises vaidluses on lõplik otsustusõigus EBU Vastutaval Konsultandil.

Apendiks 3

Referentgrupi (RG) roll

Eurovisiooni lauluvõistlusel (ESC)

35. TV-komitee, 28.11.2003, Genf SPG 03-12702_E

Päevakava 3. punkt 11.11.2003

Referentgrupi roll Eurovisiooni lauluvõistlusel

1. RG on ekspertidest koosnev täitevkomitee, kes kõigi liikmete esindajana kontrollib ja juhib ESC korraldamist.

RG määrab ametisse TV-komitee.

EBU nimel EV-komitee poolt sõnastatud ülesanded on:

- ESC tulevase formaadi heakskiitmine ja edasiarendamine;
- ESC finantseerimise kindlustamine;
- brändi moderniseerimine ja ESC tuntuse suurendamine;
- Võõrustava Ringhäälingu aastase ettevalmistustöö jälgimine;

RG annab aru TV-komiteele.

2. TV-komitee heakskiit on kohustuslik tähtsate teemade puhul:

- osalejate osalemistasu muutmine;
- osalemisreeglite muutmine;
- ESC imago muutmine.

3. RG koosneb järgmistest liikmetest:

Esimees (kelle määrab TV-komitee), kolm meelelahutuse ekspertide grupi poolt valitud liiget, kahe eelmise Võõrustava Ringhäälingu peaproductsendid, käesoleva Võõrustava Ringhäälingu peaproductsent, EBU Eurovisiooni lauluvõistluse Vastutav Konsultant ja EBU Otseülekannete osakonna juht.

Grupp koguneb igal aastal 4-5 korda.

4. ESC RG koguneb kõigi osalevate Ringhäälingute esindajana ja peab tegema otsuseid, lähtudes ESC üldhuvidest ning mitte mõne osaleja huvidest.

5. Referentgrupi liikmetel on erivaldkonnad, mis peavad suurendama grupi efektiivsust ning toetama koostööd EBU-ga. Nende valdkondade seas on juriidiline temaatika, internet ja uus meedia, formaadi arendus, suhted teiste Osalevate Ringhäälingutega, telefonihääletus ja interaktiivsus.

6. Referentgrupi professionaalset tegevust nõustab EBU.

EBU valmistab ette RG koosolekud ning viib täide selle otsused. RG rolli saab kirjeldada järgmiselt: üldine poliitika, järelevalve ning pikaajaline perspektiiv. EBU roll on: tegevuspoliitika ettevalmistus ja professionaalne elluviimine; järgmise võistluse igapäevane järelevalve (Võõrustava Ringhäälingu suhtes).

7. EBU Vastutav Konsultant ja EBU Otseülekannete osakonna juht peavad ESC küsimuses saama RG-lt heakskiidu järgmistes küsimustes:

- a) ESC kui brändi identiteet;

- b) programmikontseptsiooni arendamine;
- c) võistluse reeglid;
- d) osalemistasud;
- e) rahvusvahelise veebilehe kujundus ja rakendamine;
- f) ESC sponsorid ja turunduspartnerid;
- g) Eurovisiooni ametliku käsiraamatu loomine;
- h) kõik muudvõistluse formaati ja tootmist puudutavad muudatused.

8. Igal RG liikmel on üks hääl, välja arvatud kaks EBU esindavat liiget, kellel on kahe peale kokku üks hääl. Otsused võetakse vastu häälteenamusega.
Kui hääled jäävad viiki, on otsustavaks esimehe hääl.

9. RG koosolekute päevakava ja dokumendid valmistab ette EBU TV-osakond, koostöös RG esimehega. Dokumendid tuleb välja saata 10 päeva enne koosolekut, kui võimalik.
Märkus: Selle dokumendi kiitis RG heaks 1. septembril 2003.

Käesolevat dokumenti tohib osaliselt muuta. Sellise muutmise peab heaks kiitma TV-komitee. Mistahes muudatustest tuleb teavitada delegatsioonijuhtide koosolekul.

Apendiks 4 **Žüriidele kohaldatavad reeglid**

Selle apendiksi reeglid ja instruksioonid võivad muutuda vastavalt Referentgrupi otsusele. Sellekohane teave edastatakse hiljemalt Delegatsioonijuhtide koosolekul 16.-17. märtsil 2009 ja need muudatused on Osalevatele Ringhäälingutele kohustuslikud.

- a) Iga žürii koosseisu kuulub kaheksa liiget pluss (mittehääletav) esimees. Žüriiliikmeiks peavad olema neid volitanud Osaleva Ringhäälingu asukohamaa kodanikud.
- b) Neli iga rahvusliku žürii liiget peavad olema üldsuse esindajad. Teised neli peavad olema muusikaasjatundjad. Igas žüriis peab olema võrdne arv mehi ja naisi ja nad peavad esindama võimalikult erinevaid vanuserühmi.
- c) Ainult üks neljast elukutselisest muusikust võib olla seotud plaadifirma või muusikakirjastajaga.
- d) Rahvuslike žüriide liikmete nimesid ei tohi avalikustada enne Suure Finaali lõppu.
- e) Kõik žüriid kogunevad oma riigis iga Poolfinaali ja Suure Finaali päeval, et vaadata iga laulu esitust peaproovis ja seejärel hääletada vastavalt EBU poolt antud juhistele.
- f) Rahvusliku žürii iga liige annab igale laulule punkte ühest kümneni, välja arvatud laulule, mille on esitanud teda ametisse nimetanud Osalev Ringhääling. Kohe, kui laul on esitatud, tuleb iga laulu puhul hääled registreerida salajastel hääletuspaberitel, mille žüriide esimehed kokku koguvad. Hääletamast loobumine ei ole lubatud.
- g) Esimees vastutab punktide kokkulugemise eest pärast iga laulu esitust ja igale laulule antavate kohapunktide määramise eest. Esimees annab 12 punkti laulule, mis saab kõige rohkem hääli, 10 punkti häälte arvult teise suurima tulemuse saanud laulule, 8 punkti

häälte arvult kolmanda suurima tulemuse saanud laulule, 7 punkti järgmisele jne kuni 1 punkt laulule, mis sai kümnenda suurima häälte arvu.

- h) Kui ülaltoodud punktide jaotuses tekib viigiseis, siis viigis olevate laulude järjestuse määramiseks hääletavad žürii liikmed käetõstmisega. Kui viigiseis püsib ka pärast käetõstmisega hääletust, siis lõpliku järjekorra määrab žürii noorima liikme hääl.
- i) Iga žürii arutlusi jälgib notar, kelle ülesandeks on:
- tagada hääletusreeglite järgimine;
 - kokku koguda, kontrollida ja kinnitada täidetud hääletussedelid, mille žürii esimees on koostanud vastavalt p.g);
 - saata kõik kinnitatud hääletusdokumendid faksiga üle-euroopalisele telefonihääletuse partnerile. Selle tingimuse täitmine jääb Osalevate ringhäälingute kohustuseks. Nende dokumentide saatmise täpse aja teatab EBU vastutav konsultant Osalevatele Ringhäälingutele hiljem.

2009.a Eurovisiooni lauluvõistluse ajakava

31. oktoober 2008	Eelarve ning korralduskomitee koosseis Võõrustava Ringhäälingu poolt esitatud ja Referentgrupi poolt heaks kiidetud.
24. oktoober 2008	Reeglite väljastamine EBU liikmetele
15. november 2008	Liikmete osalemine nende poolt kinnitatud
30. november 2008	Esialgne osalemistasu suurus Osalevatele Ringhäälingutele teatatud
14. detsember 2009	Viimane tähtaeg osalemisest loobumiseks ilma rahaliste kulutusteta
4. jaanuar 2009	Lõplik osalemistasu suurus Osalevatele Ringhäälingutele teatatud
10. jaanuar 2009	Osalevad Ringhäälingud peavad selle kuupäevani hoidma Rahvusvahelisele sponsorile kõik programmi spondeerimise õigused ja reklaamiaja
20. jaanuar 2009	Rahvuslikud ESC veebilehed Osalevate Ringhäälingute poolt avatud (vt. Lisa 1)
16.-17. märts 2009	Delegatsioonijuhtide koosolek Moskvas
12. aprill 2009	Osalevate Ringhäälingute osalemistasu EBU-le tasutud Viimane kuupäev edastada lavaesitusse puutuv teave (vt. Lisa 1, p.2.3)
12. ja 14. mai 2009	Poolfinaalid
16. mai 2009	Suur Finaal
18. mai 2009	Auditooriumi andmed Osalevate Ringhäälingute poolt EBU-le saadetud (lisa 1)
1. juuni 2009	Eetris olnud saadete salvestis EBU-le saadetud (lisa 1)
31. detsember 2009 hiljemalt	Tsentraliseeritud turundusest saadud tulu Osalevatele Ringhäälingutele makstud (Lisa 4)