

ERR-i LAULUKONKURSI "EESTI LAUL 2010" REGLEMENT

1. Üldsätted

1.1 Käesolev reglement sätestab Eesti Rahvusringhäälingu (edaspidi - ERR) poolt välja kuulutatava laulukonkursi "EESTI LAUL 2010" (edaspidi - laulukonkurss) tingimused ja läbiviimise korra.

1.2 Laulukonkursi eesmärgiks on kaasa aidata Eesti popmuusika arengule, leida uusi andekaid muusikaautoreid ja esitajaid ning anda konkursil osalevatele ja välja valituks osutuvatele esitajatele esinemisvõimalus Eestis ning võitjaks osutunud laul saata konkureerima "Eurovisiooni lauluvõistluse 2010" (edaspidi - Eurovisiooni lauluvõistlus) poolfinaalidesse ning finaali.

1.3 Laulukonkurss on kahevooruline. Finaalvoorus osalevad eelvoorus välja valitud vähemalt 10 laulu. Finaalvoorus tehakse kindlaks selles osalevate laulude paremusjärjestus.

1.4 Laulukonkursi läbiviimist korraldab ja sellega seotud küsimused lahendab laulukonkursi toimkond (edaspidi - toimkond).

1.5 Toimkonna asukoht on ERR-i hoones Faehlmanni 12, 15029 Tallinn; 6. korrus, tuba 6108; telefon: 6284188; faks: 6284155; e-post: eestilaul@err.ee

1.6 Laulukonkursi nimi kirjutatakse läbiva suure tähega: EESTI LAUL 2010.

2. Laulule esitatavad nõuded

2.1 Laulukonkursil osalev laul peab vastama järgmistele nõuetele:

2.1.1 laulu esituse kestus ei tohi ületada kolme minutit;

2.1.2 laulul peavad olema originaalsed (algupärased) sõnad ja muusika;

2.1.3 kui laulu sõnad on muus keeles kui eesti keeles, peab olema lisatud sõnade tõlge eesti keelde;

2.1.4 laulu sõnad ega muusika ei tohi olla avalikustatud (avaldatud, üldsusele suunatud, sh avalikult esitatud, edastatud, üldsusele kättesaadavaks tehtud) enne 01.10.2009;

2.1.5 laul ega selle esitus ei tohi olla vastuolus seadusega ega kahjustada laulukonkursi ega Eurovisiooni lauluvõistluse mainet.

3. Autorid ja esitajad

3.1 Laulukonkursil võivad oma lauludega käesolevas reglemendis sätestatud tingimustel osaleda autorid, autorite kollektiivid ja esitajad (edaspidi - autor, autorid, esitaja, esitajad). Autoriks ja esitajaks võib olla Eesti Vabariigi kodanik või välismaalane, kes on Eesti resident tulumaksuseaduse mõistes.

3.2 Toimkond ei avalikusta laulude autoreid ega esitajaid enne eelvooru valimistulemuste teatavakstegemist (p 4.7).

3.3 Laulu esitaja(d) ja esitus(ed) peavad vastama järgmistele tingimustele:

3.3.1 laulu esitamisel ei tohi laval viibida enam kui 6 inimest;

3.3.2 finaalvoorus peavad olema sama(d) esitaja(d) kui eelvoorus;

3.3.3 ühegi esitaja sünniaeg ei tohi olla hilisem kui 25.05.1994;

3.3.4 laulu ei või laval esitada isik, kes esitab laval mõne teise riigi laulu Eurovisiooni lauluvõistlusel või pretendeerib sellele.

3.4 Laulukonkursil osalemisega nõustuvad autorid ja esitajad käesoleva reglemendi tingimustega ning Euroopa Ringhäälingute Liidu (EBU) poolt koostatud Eurovisiooni lauluvõistluse üldreeglitega (Rules Eurovision Song Contest 2010 / Rules ESC 2010) ning võtavad endale kohustuse järgida neid tingimusi ja toimkonna poolt esitatud nõudmisi, teha ERR-iga koostööd laulukonkursi läbiviimisel ja tagada ERR-ile kõik õigused, mis on vajalikud laulude ning esituste ja nende salvestiste kasutamiseks käesolevas reglemendis nimetatud eesmärkidel, viisidel ning tähtaegadel.

4. Eelvoor

4.1 Laulukonkursi eelvoorus osalemiseks tuleb laul toimkonna esindajale üle anda ERR-i teleprogrammi ETV valvelauas aadressil Faehlmanni 12 Tallinnas hiljemalt 07.01.2010 kell 15.00.

4.2 Iga laulu osas tuleb ERR-ile üle anda:

4.2.1 andmed laulu pealkirja, autori(te) ja esitaja(te) kohta (ees- ja perekonnanimi, isikukood, postiaadress ning kontakttelefon);

4.2.2 laulu kvaliteetne fonogramm (vokaalse ja instrumentaalse esituse salvestis) helikandjal CDR. Helikandjal ei tohi olla muid salvestisi;

4.2.3 laulu sõnad (kui sõnad ei ole eestikeelsed, siis ka nende tõlge eesti keelde) paberil selgelt loetavas kirjas;

4.2.4 laulu autori(te) ja esitaja(te) poolt allkirjastatud kinnitus, et laulu sõnu ega muusikat ei ole avalikustatud (avaldatud, üldsusele suunatud sh avalikult esitatud, edastatud, üldsusele kättesaadavaks tehtud) enne 01.10.2009;

4.2.5 laulu esitaja(te) poolne allkirjastatud kinnitus, et tema (keegi neist) ei esita laval mõne teise riigi laulu Eurovisiooni lauluvõistlusel ega pretendeeri sellele;

4.2.6 autori(te) ja esitaja(te) kontaktisik ning tema andmed (nimi, telefon, e-post ja aadress).

4.3 Punktides 2.1, 3.1, 3.3, 4.1 ja 4.2 sätestatud tingimustele vastavate laulude hulgast valib laulukonkursi finaalvooru laulud välja eelvooru žürii, millesse kuulub 11 toimkonna poolt nimetatud liiget. Žürii liikmete isikuid ei avalikustata enne valimistulemuste teatavakstegemist (p 4.7).

4.4 Žürii kutsub kokku toimkond. Žürii on otsustuspädev, kui kohal on vähemalt 9 liiget.

4.5 Finaalvooru laulude väljavalimiseks:

4.5.1 teatab toimkond žüriile välja valitavate laulude arvu;

4.5.2 iga kohaloleva žürii liikme poolt igale laulule antud punktid liidetakse ja tehakse kindlaks enim punkte saanud laulude paremusjärjestus;

4.5.3 määratakse juhul, kui kaks või enam laulu koguvad võrdse punktisumma ja seetõttu tuleks valituks lugeda enam kui 10 laulu, nende võrdse punktisumma kogunud laulude omavaheline paremusjärjestus neile lauludele žürii poolt antud kõrgemate punktide arvu järgi, kusjuures esimesena võrreldakse maksimaalsete punktide arvu;

4.5.4 määratakse nende laulude, mille võrdse punktisumma tõttu tuleks ka pärast p-s 4.5.3 sätestatu rakendamist valituks lugeda enam kui 10 laulu, omavaheline paremusjärjestus loosi teel.

4.6 Lauludele antud punkte ja laulude paremusjärjestust ei avalikustata. Avalikustamiseks koostatakse valituks osutunud laulude loetelu laulude pealkirjade tähestikulises järjekorras.

4.7 Toimkond avalikustab valimistulemused ning valituks osutunud laulude autorid, esitajad ja laulude pealkirjad ERR-i programmides ning kodulehekülgedel ja teeb need andmed teatavaks valituks osutunud laulude autoritele ning avalikkusele hiljemalt 11.01.2010.

4.8 Laule, mida ei valitud laulukonkursi finaalsooru laulude hulka, ERR ei kasuta ja nende laulude avatud materjalid tagastatakse autori(te) nõudmisel toimkonna asukohas (p 1.5) kahe kuu jooksul arvates punktis 4.7 nimetatud päevast. Selle tähtaja möödumisel nende laulude avatud materjalid hävitatakse.

5. Finaalsooru üldtingimused

5.1 Hiljemalt 01.02.2010 kell 15.00 annavad finaalsooru laulude autorid toimkonna esindajale toimkonna asukohas (p 1.5) üle laulude kvaliteetsed täis- ja instrumentaalfonogrammid eraldi CDR-del. Täis- ega instrumentaalfonogrammi helikandjal ei tohi olla muid salvestisi. Instrumentaalfonogrammil ei tohi olla inim-, masin- ega muuhälset vokaalesitust.

5.2 Finaalsooru laulude fonogramme kasutatakse laulude audiovisuaalteoste loomisel (p 5.5.2) ja finaalkontserdil (p 6.2), samuti laulude edastamisel, üldsusele kättesaadavaks tegemisel ning ükskõik millisel muul ERR-i poolt valitud viisil (p-d 5.6, 5.7 ja 6.1). ERR-il on õigus anda all-litsentse audiovisuaalteoste kasutamiseks kolmandatele isikutele.

5.3 Finaali pääsenud esitajad ja autorid peavad olema kättesaadavad esinemiseks erinevates Eesti Rahvusringhäälingu saadetes perioodil 01.02.2010-13.03.2010.

5.4 EESTI LAULU finaalkontsert toimub 12. märtsil 2010 toimkonna poolt määratud kohas, millest teavitatakse osalejaid vähemalt 1 (üks) nädal enne finaali toimumist.

5.5 Ajavahemikus 05.03.2010 kuni 13.03.2010 tehakse finaalsaate proovid ja intervjuud esitajate ja autoritega järgmistel tingimustel:

5.5.1 laulu proovi päeva ja kellaaja määrab toimkond;

5.5.2 salvestatakse laulu elav esitus instrumentaalfonogrammi saatel;

5.5.3 esitajad peavad olema samad kui punktis 5.1 nimetatud fonogrammidel;

5.5.4 ühe laulu proovisalvestuse pikkuse, mis sisaldab ettevalmistusajaga, määrab toimkond;

5.5.5 kõik stuudiotehnilised teenused osutab ja nende kulud kannab ERR;

5.5.6 salvestamisel ei kasutata muid kui toimkonna poolt kindlaks määratud tehnilisi seadmeid;

5.5.7 stuudiokujunduse ja rekvisiitide kasutamise otsustab toimkond;

5.5.8 punktis 4.2.6 nimetatud isik tagab esitajate osalemise 11. ja 12.03.2010 toimuvatel proovides ja otsesaates;

5.5.9 esitajate stiliseerimise vajaduse otsustamisel ning esinemiskostüümide, soengute ja lavalise liikumise valikul on otsustav sõna toimkonnal.

5.6 Alates punktis 5.1 nimetatud fonogrammide esitamisest ERR-ile, edastab ERR finaalsoorule laule täies mahus ning katkenditena oma programmides ja teeb need üldsusele kättesaadavaks kodulehekülje vahendusel.

5.7 Pärast finaalkontserti võib ERR finaalsoorule laule (sh nende fonogrammidele ning salvestistelt) edastada, üldsusele kättesaadavaks teha ja muul viisil üldsusele suunata piiramata arv kordi piiramata aja jooksul (k.a kasutada karaokeks). ERR-il on õigus anda tal tekkivate õiguste piires all-litsentse laulude kasutamiseks kolmandatele isikutele.

5.8 Finaalsoorule laulude autorite ja esitajatega sõlmitakse hiljemalt 11.03.2010 kirjalikud lepingud, milles sätestatakse poolte õigused ning kohustused, mis tulenevad käesolevast reeglist, sealhulgas laulude, nende esituste ja salvestiste kasutamine seoses finaalsoorus osalemisega ning seoses võimaliku osalemisega Eurovisiooni lauluvõistlusel.

5.9 Punktis 5.6 nimetatud lepingud sõlmitakse ERR-i ja iga autori (füüsilise isiku) ning ERR-i ja iga esitaja (füüsilise isiku) vahel. Kui autori või esitaja õigusi teostab kollektiivne esindamise organisatsioon ja/või muu isik, sõlmitakse vajadusel mitmepoolne leping või täiendavalt eraldi leping selle isikuga hiljemalt punktis 5.6 nimetatud tähtpäeval. Viimatinimetatud lepingust ei tohi ERR-ile tuleneda täiendavaid rahalisi kohustusi.

5.10 Toimkonnal on õigus arvata laul finaalsoorule laulude hulgast välja, kui laulu autor või esitaja või tema esindaja (p 5.7) rikub käesolevat reeglist või punktis 5.6 või 5.7 nimetatud lepingut, sealhulgas juhul, kui laulu mõne autori või esitaja või tema esindajaga pole eelnimetatud lepingut sõlmitud ja lepingu sõlmimiseks määratud tähtaeg (p 5.6) on möödunud.

5.11 Kui esitaja osalemine laulu salvestustel ja/või finaalkontsertidel on takistatud ajutise mõjuga vääraratu jõu tõttu, kuid toimkonnal on piisavalt alust arvata, et see ei takista esitaja osalemist Eurovisiooni lauluvõistlusel ega sellel osalemise ettevalmistusi, võib toimkond finaalsoorule laulu autori(te) kirjaliku taotluse alusel salvestise tootmise ajaks jm teha mööndusi (k.a kasutada fonogrammi).

5.12 Finaalsoorule jõudnud esitajad ja autorid nõustuvad teoste kasutamisega Ettevõtluse Arendamise Sihtasutuse turundusprojektides.

5.13 Finaalsoorule laulude materjalid, sealhulgas punktis 5.1 nimetatud fonogrammid, jäävad ERR-ile.

6. Finaalkontsert

6.1 Finaalkontsert toimub 12.03.2010 toimkonna poolt määratud asukohas. ERR edastab finaalkontserdi oma programmides ning võimaluse korral teeb selle üldsusele kättesaadavaks ja/või suunab selle üldsusele muul viisil.

6.2 Finaalkontserdil esitatakse finaalsooritud laulud elavas esituses instrumentaalfonogrammi saatel toimkonna poolt loositud järjekorras.

6.3 Toimikond avalikustab laulude finaalkontserdil esitamise järjekorra ERR-i programmides ning koduleheküljel ja teeb selle teatavaks autoritele ning infoagentuuridele vähemalt 1 nädal enne finaalkontserti.

6.4 Finaalkontserdil peavad laulude esitajad olema samad kui punktis 5.2 nimetatud "EESTI LAUL 2010" esinejaid tutvustavas saates.

7. Paremusjärjestus

7.1 ERR osaleb Eurovisiooni 2010. a. lauluvõistlusel lauluga, mis valitakse välja žürii poolt välja valitud laulude seast (edaspidi - hääletus).

7.2 Hääletus viiakse läbi 12.03.2010 otsesaate "EESTI LAUL 2010" käigus, kusjuures:

7.2.1 esimeses voorus pannakse hääletusele kuni kümme laulu;

7.2.2 teises voorus pannakse hääletusele kaks esimeses voorus enim hääli saanud laulu.

7.3 Kui teises voorus saavad kaks laulu võrsel arvul hääli, tunnistatakse võitjaks esimeses hääletusvoorus rohkem hääli saanud laul.

8. Autori- ja esitajatasu

8.1 Finaalkontserdil elavas esituses või punktis 5.9 nimetatud viisil esitatud laulude autoritele maksab autoritasu ERR järgmiselt, välja arvatud võiduloo autoritasu, mille maksab Eesti Autorite Ühing:

8.1.1 paremusjärjestuses esikohale tulnud laulu autori(te)le – kogusummas 30 000 krooni, mille maksab preemiana välja Eesti Autorite Ühing.

8.1.2 paremusjärjestuses teisele või mistahes järgnevale kohale tulnud laulu autori(te)le - kogusummas 5 000 (viis tuhat) krooni laulu kohta.

8.2 Autoritasult peetakse kinni seaduses sätestatud maksud ja maksed ning autoritasu kantakse autori(te) pangakonto(de)le 20 päeva jooksul pärast finaalkontserti.

8.3 Ühise autorsuse korral on autoritasu väljamaksmise lisatingimuseks ERR-ile kirjaliku kokkuleppe esitamine autoritasu jagamise kohta.

8.4 Kui autor osaleb laulukonkursil registreeritud füüsilisest isikust ettevõtjana, on autoritasu väljamaksmise lisatingimuseks autoritasu kohta ERR-ile arve (ja ühise autorsuse korral ka punktis 8.3 nimetatud kokkuleppe) esitamine. Kui autor, kes osaleb laulukonkursil registreeritud füüsilisest isikust ettevõtjana, on ka registreeritud käibemaksukohustuslane, lisandub autoritasule käibemaks.

8.5 Esitajatele, kes esitasid finaalvooru laule finaalkontserdil (elav või punktis 5.9 nimetatud esitus), maksab ERR esitajatasu järgmiselt:

8.5.1 paremusjärjestuses esikohale tulnud laulu solisti(de)le – kogusummas 10 000 (kümme tuhat) krooni;

8.5.2 paremusjärjestuses teisele või mistahes järgnevale kohale tulnud laulu solisti(de)le – 1 000 (üks tuhat) krooni igaühele iga laulu kohta;

8.5.3 taustesitaja(te)le – 500 (viissada) krooni igaühele iga laulu kohta.

8.6 Esitajatasu makstakse esitajatele välja samadel tingimustel ja korras kui autoritasu autoritele (p-d 8.2-8.4).

8.7 Autori- ja esitajatasu väljamaksmisega seotud panga- ning muud andmed ja asjaolud märgitakse punktis 5.6 nimetatud lepingutes. Sealjuures võib autori või esitaja soovil lepingus ette näha autori- või esitajatasu maksmise autori või esitaja asemel kolmandale isikule.

8.8 Tasu laulude, nende esituste ja salvestiste kasutamise eest käesolevas reglemendis nimetatud eesmärkidel, viisidel ja tähtaegadel sisaldub punktides 8.1 ning 8.5 nimetatud autori- ja esitajatasus.

9. Võidulaulu kasutamine

9.1 Punktis 5.6 nimetatud lepingutes, mis sõlmitakse laulude autoritega, sätestatakse juhuks, kui laul tuleb finaalvooru paremusjärjestuses esikohale, muuhulgas järgmised tingimused:

9.1.1 võimalus muuta sõnu või asendada ERR-i nõusolekul ja ERR-i poolt määratud tähtjaks ning tingimustel laulu sõnad teisekeelsete sõnadega;

9.1.2 laulu autori(te) kohustus anda punktis 8.1.1 nimetatud autoritasu eest ERR-ile edasiloovutatav luba laulu kasutamiseks ja ERR-i õigus laulu kasutada ning anda kolmandatele isikutele luba laulu kasutamiseks Eurovisiooni lauluvõistluse reeglites ja käesolevas reglemendis sätestatud eesmärkidel, viisidel ja tähtaegadel, samuti laulu singelplaadi tootmiseks;

9.1.3 ERR-i kohustus saata üks laulu autor, produtsent või mõni kolmas laulu loomisega seotud inimene, kelle isik on eelnevalt Toimkonnaga kooskõlastatud, koos ERR-i delegatsiooniga Eurovisiooni lauluvõistluse poolfinaalidesse, kvalifitseerumise korral ka finaali ja üritustele ning kanda sellega seotud kulutused tingimustel ning määrades, mis on sätestatud töölähetuste kohta;

9.1.4 ERR-i ja laulu autori(te), produtsendi ja/või meeskonna kohustus teha vastastikku koostööd Eurovisiooni lauluvõistlusel osalemise tingimuste täitmiseks ja sellel parimate tulemuste saavutamiseks.

9.2 Punktis 5.6 nimetatud lepingutes, mis sõlmitakse laulude esitajatega, sätestatakse juhuks, kui laul tuleb finaalvooru paremusjärjestuses esikohale, muuhulgas järgmised tingimused:

9.2.1 esitaja(te) kohustus punktides 8.5.1 ja 8.5.3 nimetatud tasu eest esitada laulu ning anda ERR-ile edasiloovutatav luba laulu esituste ja nende salvestiste kasutamiseks ning ERR-i õigus kasutada laulu esitusi ja nende salvestisi ning anda kolmandatele isikutele luba

laulu esituste ja nende salvestiste kasutamiseks Eurovisiooni lauluvõistluse reeglites sätestatud eesmärkidel, viisidel ning tähtaegadel, samuti laulu singelplaadi tootmiseks;

9.2.2 ERR-i õigus otsustada stilisti kasutamine ja kohustus katta stilisti kasutamisega seotud kulutused, välja arvatud esitaja(te) kutsel stilisti juurde tulekuga seotud kulutused ning esitaja(te) kohustus nõustuda stilisti ja toimkonna ettepanekutega lavariietuse, soengu jm esituse laval esitamisega seonduvalt;

9.2.3 ERR-i õigus otsustada Eurovisiooni lauluvõistluse reeglites ette nähtud salvestiste tootmisega seotud küsimused ning kohustus katta sellega seotud kulutused;

9.2.4 ERR-i kohustus saata laulu esitaja(d) ERR-i delegatsiooni koosseisus Eurovisiooni lauluvõistluse poolfinaalidesse, kvalifitseerumise korral ka finaali ning üritustele ja kanda sellega seotud kulutused tingimustel ning määrades, mis on sätestatud töölähetuste kohta, kuid mitte enam kui elavaks esituseks vajalike esitajate saatmisega seotud kulutused;

9.2.5 esitaja(te) kohustus sõita ERR-i delegatsiooni koosseisus Eurovisiooni lauluvõistluse poolfinaalidesse, kvalifitseerumise korral ka finaali ja üritustele 2010. aasta aprillis ja mais kuni 3 (kolme) nädala jooksul ajavahemikul 08.05.-29.05.2010. a.;

9.2.6 ERR-i ja laulu esitaja(te) kohustus teha vastastikku koostööd Eurovisiooni lauluvõistlusel osalemise tingimuste täitmiseks ja sellel parimate tulemuste saavutamiseks.

10. Muud sätted

10.1 Laulukonkurss loetakse välja kuulutatuks päeval, mil käesolev reglement avalikustatakse ERR-i koduleheküljel.

10.2 Laulukonkursist osavõtavad autorid ja esitajad kohustuvad alluma toimkonna või tema poolt nimetatud isikute juhistele ja ettepanekutele lavalise liikumise, riietuse, soengu, lavashow jm osas finaalvoorus ja Eurovisiooni lauluvõistluse poolfinaalis ning edasipääsemise korral finaalis.

10.3 Eurovisiooni lauluvõistluse reeglite ja neile lisatud materjalidega ning laulude autori(te) ja esitaja(te)ga sõlmitavate lepingute projektidega saavad autorid ning esitajad tutvuda toimkonna asukohas.

10.4 ERR ei hüvita autoritele ega esitajatele laulukonkursil ja/või Eurovisiooni lauluvõistlusel osalemise tõttu tehtud kulutusi, välja arvatud käesolevas reglemendis või lepingus ette nähtud juhud.

10.5 ERR jätab endale õiguse teha käesolevas reglemendis muudatusi. Muudatused avalikustatakse ERR-i koduleheküljel. Muudatused võivad olla tingitud ka EBU poolt kehtestatavate reeglite (Rules ESC 2010) muudatustest.

10.6 Laulukonkursil osalemisega seotud sündmuste ajad on loetletud käesoleva reglemendi lisas nr 1.

Laulukonkursil osalemisega seotud sündmuste ajad

1. Laul ei tohi olla avalikustatud enne (p 2.1.4)	01.10.2009
2. Esitaja sünniaeg ei tohi olla hilisem kui (3.3.3)	25.05.1994
3. Eelvoorus osalemiseks tuleb laul üle anda hiljemalt (4.1)	07.01.2010
4. Eelvooru valimistulemused avalikustatakse hiljemalt (4.7)	11.01.2010
5. Finaalvooru laulude fonogrammide antakse üle hiljemalt (5.1)	01.02.2010
6. Finaalvooru laulude proov (5.5)	11.-12.03.2010
7. Finaalvooru pääsenuid tutvustav otsesaade (5.4)	12.03.2010
8. Osalemislepingud sõlmitakse hiljemalt (5.8)	11.03.2010
9. Esitamisjärjekord finaalkontserdil avalikustatakse hiljemalt (6.3)	28.02.2010
10. Finaalkontsert toimub ja paremusjärjestus tehakse kindlaks (6.1, 7)	12.03.2010
11. Eurovisiooni lauluvõistluse poolfinaalid toimuvad	25.05.2010; 27.05.2010
12. Eurovisiooni lauluvõistluse finaali toimub	29.05.2010